



La Cristiada

2019. december 4. szerda, 17 óra

Veszprémi Érsekség Gizella terem (Veszprém, Vár u. 18.)

La Cristiada /Cristeros. For Greater Glory: The True Story of Cristiada/
Mexikói háborús filmdráma, 145 perc, 2012

American Latino Media Arts díjjal és két MovieGuide díjjal jutalmazott alkotás

Rendező: Dean Wright, forgatókönyvíró: Michael Love, zeneszerző: James Horner, operatőr: Eduardo Martínez Solares, vágó: Richard Francis-Bruce, Mike Jackson, szereplők: Andy García, Mauricio Kuri, Adrian Alonso, Oscar Isaac, Eva Longoria, Santiago Cabrera, Rubén Blades, Bruce McGill, Catalina Sandino Moreno, Eduardo Verástegui, Néstor Gastón Carbonell, Bruce Greenwood, Peter O'Toole, Joaquín Garrido, Karyme Lozano, Alma Martínez, Andrés Montiel

„A film témája, a vallásszabadságért való küzdelem, nagyon fontos és aktuális ma is, amikor a Közel-Keleten keresztényeket gyilkolnak hitükért.” (Pablo José Barroso, a film producere)

A Cristiada, vagyis a Cristero-háború krónikája a mexikói kormánynak az ország szekularizálására irányuló intézkedései ellen kirobbant lázadás. A Plutarco Elías Calles mexikói miniszterelnök (1924–1928) vezette kormány intézkedései nyomán az 1920-as évektől a mexikói egyház üldözést szenvedett. A törvények nyíltan vallás-, illetve katolikusellenesek voltak. XI. Piusz pápa körlevelekben fejezte ki tiltakozását a mexikói egyházüldözés miatt. A lakosság több alkalommal is fellázadt a kormány ellen; a felkelések között a Cristero-háború követelte a legtöbb áldozatot. A pápa 1925-ben bevezette Krisztus király ünnepét, a felkelők innen kapták a nevüket: cristero, azaz Krisztus katonája. Az első összecsapásra 1926-ban került sor, amikor négyszáz fegyveres keresztény elbarikádozta magát a Guadalupei Szűzanya templomában. Magallanes Szent Kristóf (1869–1927) 24 társával együtt szentté avatott mexikói plébános, a Plutarco Elías Calles mexikói miniszterelnök nevéhez köthető katolikusellenes egyházüldözés áldozata részt vett a helyi iskola alapításában, valamint a város melletti gát építésében, különös gondja volt a rózsafűzér-imádság terjesztésére, a papi hivatások ébresztésére és a misszióra – a környéken élő huichol indiánok között is hirdette az evangéliumot. Amikor a kormány bezáratta az egyházmegye szemináriumát, a plébániáján nyitott papnevelőt. Szent Kristóf több alkalommal is megszólalt a béke mellett, a kormány tiltása ellenére szentmisét mutatott be, ezért letartóztatták és tárgyalás nélkül elítélték. Káplánjával Caloca Ágostonnal együtt végezték ki 1926 májusában. A film a mexikói katolikusok lelkiismereti küzdelmét mutatja meg a kiterjedt polgárháborúban: egyesek fegyvert ragadtak az 1926–1929 között kirobbant vallási konfliktus során az államfőnek az egyház működését és a kereszténység gyakorlását tiltó törvényei ellen, mások behódoltak azoknak. XVI. Benedek pápa mexikói útja során szentmisét mutatott be a leóni Krisztus Király-kegyhelynél, amelyet 1923-ban az akkori apostoli delegátus szentelt fel, akit ezért kitűztak a hatóságok az országból. Szent II. János Pál pápa a vallásszabadságért harcoló katolikus vértanúk közül tizenötöt szentté, XVI. Benedek pápa tizenhatot boldoggá avatott, akik közül nyolc személyt megfigyelnek a filmben színészek.