

A barokkzene szakralitása – Zsigmond Balassa előadása,

az Albinoni Kamarazenekar közreműködésével
a Háló Közösségi és Kulturális Központban
(1052 Budapest, Semmelweis utca 4.)
2020. szeptember 17., csütörtök este 7 órakor



Az előadást kísérő zeneművek:

Antonio Vivaldi: In turbato mare irato RV 627
Énekszólólista: Vukovich Edit

J. S. Bach: Seele, deine Specereien – Szoprán ária a Húsvéti oratóriumból
énekszóló: Karsai Ildikó; fuvolaszóló: Bosnyákovics Bea

J. D. Heinichen: 127. zsoltár (Nisi Dominus) szólókantáta
énekszóló: Nagy Tibor István, oboaszóló: Hadady László

J. S. Bach: Erbarme dich – Alt-ária a Máté passióból
énekszóló: Derzsi-Pap Enikő, oboaszóló: Hadady László

Johann Sebastian Bach: Air a III. szvitből

G. B. Pergolesi: Salve Regina in g-minore
énekszóló: Derzsi-Pap Enikő

Alessandro Marcello: d-moll concerto oboára
obozsóló: Hadady László

Szóló continuo: Kaposvári Tamás – gordonka, Sáska Gábor – fagott
és Lénárt Linda – orgona és csembaló

Közreműködik:
az Albinoni Kamarazenekar

Vezényel: Zsigmond Balassa

