

MTA-PPKE BAROKK IRODALOM ÉS LELKISÉG KUTATÓCSOPORT



Rézmetaszt részlete Tarnóczy István *Mennybe vevőrlő kalamaz* című művének címlapjáról (Nagyszombat, 1675)

Pázmány Péter Katolikus Egyetem
Bölcsészeti- és Társadalomtudományi Kar
1088 Budapest, Mikszáth Kálmán tér 1.
III. emelet 314.
E-mail: irodalom.lelkiseg@gmail.com

M E G H Í V Ó
a Kutatócsoport januári felolvasóülésére

Kristóf Lilla Alida
**Széchenyi Pál két temetése –
Barokk lelkiség az antropológus szemével**

Időpont: **2021. január 21. (csütörtök), 16.30 óra**
Helyszín: **online előadás**

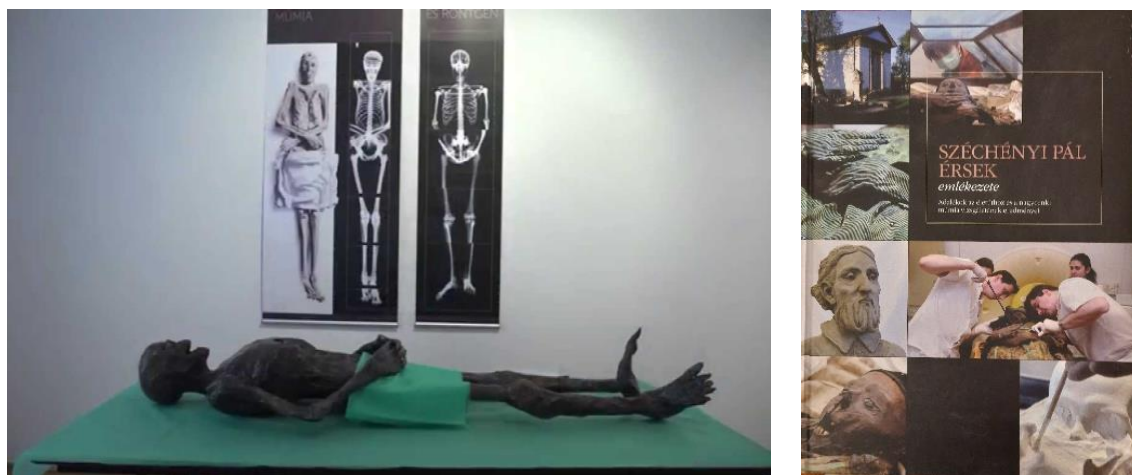


Kristóf Lilla Alida, PhD (a biológiai tudományok doktora) biológiai antropológus /archeobiológus a barokk kori, elsősorban főpapi, temetkezéseken megfigyelhető mumifikálási szokásokat kutatja; fő vizsgálati módszere a paleoradiológia.
Folyamatban lévő második, történettudományi PhD-jához írt disszertációjában szélesebb horizontba helyezve vizsgálja a mumifikálás jelenségét. A különféle emberi maradványokra úgy tekint mint az adott kor lehetséges történeti forrásaira, úgymond biodokumentumaira, és az azokkal kapcsolatos antropológiai vizsgálatok eredményeit az elhunyt korának társadalmi, kulturális, illetve szakrális kontextusában igyekszik értelmezni.

Eddigi legfontosabb kutatási projektek, amelyekben részt vett, illetve vezetőkutató volt:

2001–2006: A váci Fehérek templomában talált 18–19. századi múmiák paleoradiológiai vizsgálata.

2006–2015 Széchényi Pál (1645–1710), veszprémi püspök kalocsai érsek földi maradványainak vizsgálata. A témából kiállítás és kötet is készült. A 2015-ös kiállításról készült beszámolót itt tekinthetik meg: <https://www.youtube.com/watch?v=e3xth4SM5OU>



2011-től A Szent László-herma és koponyaereklje komplex természettudományos és műszaki vizsgálata.



Jelenleg a pápai volt pálos kriptá és leletanyagának megmentésén fáradozik.

Szeretettel várjuk
mindazokat, akik érdeklődnek a magyarországi
lelkiségtörténet iránt.

