

2021.



ORGONAKONCERTEK
A SZEGEDI DÓMBAN

ORGAN RECITALS
AT THE CATHEDRAL OF SZEGED





Szeged városa a megújulás szimbóluma. Hasonlóan az 1879-es nagy árvízhez, amely a város épületeit döntötte romba, napjainkban a pandémia az, amely több mint egy éve megbénítja életünket. Ám ahogy a város is újjáépült, a Fogadalmi templom orgonája is újra hirdeti a művészet feltámadását.

A járványhelyzet csendes, néma ünneppé tette a Dóm és vele együtt a híres orgona felszentelésének tavalyi, 90. évfordulóját. Annak idején egy egész ország kísérté figyelemmel a hangos ünneplést, s hallgatta rádión keresztül a szertartásokat, koncerteket. A közelmúlt csendessége erőgyűjtés volt, most újra, megújult erővel kívánjuk folytatni a koncertsorozatot, mely évről évre színesíti Szeged zenei életét.

A „Zene Határok Nélkül” sorozat 2021-től kezdődően csatlakozott a Magyar Művészeti Akadémia programjához. Az idei öt hangverseny kiváló előadóművészei ezúttal Felvidékről, az Amerikai Egyesült Államokból, Olaszországból, Franciaországból és hazánkból érkeznek. Orgonajátékukkal nemcsak a legmagasabb szintű művészetet képviselik, hanem jelenlétükkel a nemzetközi kulturális élet újraindulását is szimbolizálják.

Biztosak vagyunk benne, hogy a hangversenyek megannyi értékes pillanatot és teljes lelki feltöltődést nyújtanak kedves közönségünk számára.

Sorozatunk koncertjeire szeretettel várjuk mindannyiukat!

*Kondé Lajos
plébános*

Hálasan köszönjük az alábbi szervezetek támogatását:



**A hangversenyek ingyenesek,
de ha Ön is szeretné támogatni a koncerteket és az
orgona karbantartását, a Pro Organo Alapítvány elérhetősé-
geit megtalálja a www.fogadalmitemplom.hu oldalon.**



SZABÓ IMRE

(FELVIDÉK/SZLOVÁKIA)

Június 19., Szombat 19:30

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750):

h-moll prelúdium és fuga, BWV 544

LISZT FERENC (1811-1886):

„Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen” variációk

JOSEPH BONNET (1884–1944):

Matin Provençal, op. 3/2.

ALEXANDRE GUILMANT (1837-1911):

Lamento, op. 90.

ANTALFFY-ZSIROSS DEZSŐ (1885-1945):

Játékos faunok – Scherzo (*A. Böcklin nyomán*)

CHARLES-MARIE WIDOR (1844-1937):

7. (a-moll) szimfónia, op. 42/3.:

V. Lento

VI. Finale

**COLIN
ANDREWS**
(USA)

Június 30., Szerda 19 óra



CÉSAR FRANCK (1822-1890):

Pièce Héroïque

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750):

Passacaglia, BWV 582

JOSEPH BONNET (1884-1944):

Variations de Concert, op. 1.

OLIVIER MESSIAEN (1908-1992):

Livre du Saint Sacrement:

– *Prière après la communion* (16.)

– *Offrande et Alleluia final* (18.)



EUGENIO MARIA FAGIANI

(OLASZORSZÁG)

Július 7., Szerda 19 óra

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750):

Chaconne, BWV 1004

Ulisse Matthey — Ferruccio Busoni átirata

GIUSEPPE FERRATA (1865–1928):

Nocturne, op. 9. nr 2.

ULISSE MATTHEY (1876–1947):

Toccata Carillon

LISZT FERENC (1811–1886):

Sposalizio (a Zarándokévek 2. kötetéből)

Désiré Walter átirata

EUGENIO MARIA FAGIANI (*1972):

Victimae Paschali Laudes

**FASSANG
LÁSZLÓ**
(MAGYARORSZÁG)

Július 14., Szerda 19 óra



JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750):

- F-dúr toccata, BWV 540/1
- d-moll triószonáta 1. tétel (*Andante*), BWV 527/1
- F-dúr fuga, BWV 540/2

CÉSAR FRANCK (1822-1890):

Prélude, Fugue et Variation

JOHANNES BRAHMS (1833–1897):

Chaconne a 4. szimfóniából (*Fassung László
átirata*)

FASSANG LÁSZLÓ (*1973):

Improvizációk megadott témákra



FRÉDÉRIC DESCHAMPS

(FRANCIAORSZÁG)

Július 28., Szerda 19 óra

JEAN-FRANÇOIS DANDRIEU (1682-1738):

Offertoire sur les Grands Jeux

CÉSAR FRANCK (1822-1890):

A-dúr offertoire

CAMILLE SAINT-SAËNS (1835-1921):

Danse macabre, op. 40.

CLÉMENT LORET (1833-1909):

Cantilène (*12 pièces pour orgue*)

JULES MASSENET (1848-1912):

Méditation (*a Thaïs című operából*)

JACQUES-NICOLAS LEMMENS (1823-1881):

II. Allegro (*Douze Pièces d'Orgue, 1883*)

FELIX MENDELSSOHN (1809-1847):

e-moll fuga (*1827*)

FRÉDÉRIC DESCHAMPS (*1985):

Improvizáció

Szabó Imre

1956-ban született Érsekújvárott. Orgonatanárai Baróti István, Ferdinand Klinda és Ivan Sokol voltak. Rendszeresen koncertezik hazájában, Magyarországon és Európa számos országában. A pozsonyi Zene-, Dráma- és Filmművészeti Főiskola orgonatanára, docense.

Colin Andrews

Brisolban (Anglia) született, Londonban és Genfben végezte orgonatanulmányait. Carolina és Indiana egyetemeinek (USA) tanára. Koncertezik Európában, Ázsiában és Ausztráliában. Egyike annak a négy orgonistának, aki felvételre játszott a Messiaen összes orgonaművét.

Eugenio M. Fagiani

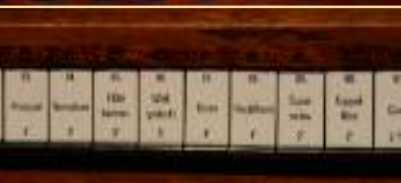
1972-ben született. Zenei tanulmányait Milánóban, Bresciában és Cremonában végezte. Európában, az USA-ban és a Közel-Keleten is számos koncertet adott. Több, nemzetközi orgonafesztivál művészeti igazgatója, rendszeresen hívják versenyek zsűrijébe.

Fassang László

1973-ban született Budapesten. A Liszt Ferenc Zeneakadémia elvégzése után a Párizsban orgonát és improvizációt tanult. A Liszt Ferenc Zeneakadémián az orgonatanaszak vezetője, emellett a párizsi Conservatoire-on improvizációt tanít – első külföldiként e pozícióban.

Frédéric Deschamps

1985-ben született Nyugat-Franciaországban. A dél-francia Albi város katedrálisának és Saint-Salvi templomának kinevezett orgonistája. Repertoárja öt évszázad orgonazenéjét öleli át, ugyanakkor az improvizáció is hangsúlyos szerepet tölt be előadóművészetében.



KEDVES KONCERTLÁTOGATÓ!

A Covid-19 vírus drámaian átalakította a koncertéletet is: rengeteg hangverseny maradt el a járvány miatt. A tavalyi „némaság” után nagy örömünkre szolgál, hogy idén már meg lehet szervezni az orgonakoncert-sorozatot.

A koncertlátogatásnak viszont – mint minden rendezvénynek – szigorú előírásai vannak. Minden rendezvényünkön be kell tartanunk a hatályos járványügyi előírásokat.

Az egyik legfontosabb, hogy az érkezők védettségét ellenőrizni kell. Kérjük, hogy a Dóm bejáratánál segédkezőknek mutassa be védettségi- és személyazonosító igazolványát. Amennyiben Ön korábban érkezne, akkor a padokban ülőktől is kérni fogja munkatársunk az igazolványokat. Sajnos ezek hiányában nem lehet jelen a koncerten.



Belépéskor kérjük, hogy használja a kihelyezett kézfertőtlenítőt!



A szájat és orrot eltakaró maszk viselését a hatályos jogszabályoknak megfelelően fogjuk ellenőrizni.



A padokban, székeken ülve tartsa meg a szükséges távolságot az Önnel nem egy háztartásban élőktől.



*Köszönjük, hogy figyelnek egymásra,
segítik a munkánkat!*

ORGAN RECITALS AT THE CATHEDRAL OF SZEGED
ORGONAKONCERTEK A SZEGEDI DÓMBAN



2021.

Június 19. Szabó Imre

Június 30. Colin Andrews

Július 7. Eugenio M. Fagiani

Július 14. Fassang László

Július 28. Frédéric Deschamps

*A június 19-i koncert 19:30-kor,
a többi alkalom 19 órakor kezdődik!*

A hangversenyek ingyenesek.

Kérjük, olvassa el a 11. oldalon található információkat!