

Somos Gyula így vall magáról:

1960. március 6.-án születtem Budapesten.

A Magyar Képzőművészeti Főiskolán 1983 és 1987 között Gerzson Pál növendéke voltam. 1987-ben kaptam diplomát, majd Hollandiába emigráltam, hol művészeti és tanári tevékenységemre való tekintettel tartózkodási engedélyt, majd állampolgárságot kaptam.

1990. októberétől az amszterdami Ruudt Wackers Művészeti Akadémia tanára vagyok.

1998.-ban hazatelepültem s azóta Cegléden élek és dolgozom.

Ha nevet kéne adni stílusomnak, spirituális realizmusnak nevezném. Ellentétekben gondolkodom és szívesen foglalkozom az emberi élet nagy történéseivel, amilyen a születés, szerelem vagy halál.

Hiszem, hogy ezek elválaszthatatlanuk összetartoznak. Az anyagi világ a transzcendens világra utal, mely tulajdonképpen minden látható és tapintható realitás magva. Két pólus között hintázom.

Konkrét és elmosódó, reális és spirituális, a rejtőzködő valóság és az ordító burok között, anyag és lélek trapézain lengek. Megtalálom a halálban a szerelmet és a szerelemben a halált. Az elmúlást a születésben éppúgy, mint a végben a kezdetet.

Aki hírnévre törekszik, vagy tökéletes, hibátlan műalkotásokat kíván létrehozni, elvéti a művészet lényegét és megbukik a legfontosabb vizsgán. Mindenkinél más és más az, ami az alkotás folyamatát mozgásban tartja. Nekem ez a keresztény hitem. Minden tekintetben katolikus festőnek vallom magam. Számos szellemi elődöm munkássága a későközépkor és a kora reneszánsz századaira datálódik. Arra az időre, amikor Assiszi Szent Ferenc élt és hatott. Ennek a kornak az egyik legjelentősebb festője volt Fra Angelico. Az egyetlen festő, akit a Katolikus Egyház festményei okán szentté avatott. Nem a stílusa, hanem a hit látható és nagy meggyőzőerővel való kisugárzása érintett meg műveiben hihetetlen erővel. De ezt az inspirációt, ami csak egy a sok közül Szent Lukácson keresztül, (a négy evangélista egyikén, aki egy legenda nyomán a festők védőszentjévé vált) egészen magáig a teremtető Istenig vezethetném vissza, aki hihetetlen csodákkal hintett tele földet és eget. Mi csak apró imitátorok vagyunk az alkotásban. A valódi dicsőség őt illeti.