

Eksztaszisz, elragadtatás, misztika

A Katolikus Misztika Kutatócsoport konferenciája

Mivel a hagyomány az „önkívület” és az „elragadtatás” kifejezésekkel többnyire a megismerés és tapasztalat nem hétköznapi, különleges formáit jelölte, a szakirodalomban is gyakran érvényre jut az álláspont, hogy e fogalmakkal leírható mindaz, amit a „misztika” kifejezés alapvető jelentésén értenünk kell. Az azonosítás azonban korántsem magától értetődő. Létezhet nem eksztatikus misztika? Miként jelennek meg e fogalmak a filozófiában, a teológiában és a lelkiségtörténetben? Konferenciánk idén a zene világára is kitekintve keresi a válaszokat.

Időpont:

2024. április 12. 9:00

Helyszín:

PPKE Szent II. János Pál díszterem
(1088 Budapest, Szentkirályi u. 28.)

Program

9.00-9.20 Kuminetz Géza rektor úr nyitóelőadása

9.20-9.40 Patsch Ferenc SJ (PU Gregoriana): Misztika extázis nélkül?

9.40-10.00 Lautner Péter (PPKE-BTK): Ekstasis a platóni Lakomában és Phaidroszban. Mit hagyok ekkor magam mögött?

Diszkusszió

10.10-10.30 Kendeffy Gábor (KRE-BTK): Szent Ágoston és a lélek helyhatározói

10.30-10.50 Vassányi Miklós (KRE-BTK): Szenvedély és misztikum néhány korai szír keresztény forrásban.

Diszkusszió

11.00-11.20 Németh Csaba (PPKE Természet Könyve Kcs.): Az extasis néhány alakváltozata a 12. és 13. században

11.20-11.40 Bakos Gergely OSB (SSZHF): A raptus Nicolaus Cusanusnál

11.40-12.00 Görföl Tibor (PTE): Van-e lefelé vezető elragadtatás? A 16. századi kármelita misztika kérdései

Diszkusszió

12.10-13.10 Ebédszünet

13.10-13.30 Stamler Ábel (MTA-ELTE Liturgiátörténeti Kcs.): Alienatio, eksztaszisz, raptus. Útban a doctor ecstaticus teológiai szintézise felé.

13.30-13.50 Endrédy Balázs (PPKE): Az extázis tapasztalatának megközelítései a vallásosság pszichológiájában

13.50-14.20 Dukay Barnabás (LFZE): Elragadtatás a zenében. Zeneszerzők, énekesek és hangszerjátékosok extázisa

Diszkusszió



PÁZMÁNY

Pázmány Péter Katolikus Egyetem
1635