

CISZTERCI SZENT IMRE-TEMPLOM

XI. Villányi út 25.

2024. **március 24.**
vasárnap 19.00 óra



Pergolesi **STABAT MATER**

Darázs Renáta | szoprán

Nagy Bernadett | alt

a templom **női kara**

Anima Musicæ Kamarazenekar

művészeti vezető: **G. Horváth** László

vezényel: Csányi Tamás

Szkaliczki Örs O.Cist. plébános gondolataival

A belépés **ingyenes**, mozgássérültek számára akadálymentes.

A hangverseny előtt, 18.00 órakor **szentmise**.

Adományaikat köszönettel fogadjuk.

A **Bethlen** Gábor Alap, az **NKA**, a Szent Imre Alapítvány,
a Mária Rádió és a Magyar Katolikus Rádió támogatásával.



Nemzeti
Együttműködési
Alap



MINISZTERELNÖKSÉG



BETHLEN GÁBOR
ALAPÍTVÁNY



Nemzeti Kulturális Alap



Szent Imre Alapítvány



Magyar Katolikus
Rádió



MÁRIA RÁDIÓ
HUNGÁRIA

Huszonhat esztendő egy zeneszerző kézjegyének kibontakozásához, terveinek kiírásához igen rövid idő, tehetségének mértéke viszont elég ahhoz, hogy legendája megszülessék. *Giovanni Battista Pergolesi* életműve egyedül áll a 18. század első felének zenei világában, rövid lángolása során a ragyogó színek, a sodró dallamosság magában álló csoda lett, s nemzedékeknek adott útmutatást. Legmaradandóbb, mély érzéseit közvetítő hagyatéka a *Stabat Mater* himnusz költői kifejezése; ezen érzékeny és gyönyörű dallamsodrás tiszta magaslatai sok esztendőn át követő nélkül maradtak. A nápolyi „Fájdalmas Szűz lovagjának testvérisége” egyesület felkérésére – halála évében, 1736-ban – a dél-itáliai Pozzuoli kapucinus kolostorának csendjében írt kompozíció azzal a zenei készlettel fordul a kereszt alatt virrasztó Szűzhöz, amelyet a legjobban ismer: a nápolyi [víg]opera gesztusait, harmóniavilágát helyezi a középkori siratóének, az *Állt a fájdalommal terhes anya* kezdetű vers sorai alá. Bár az eredeti partitúra hangjegyei két szóló hangra és vonóegyüttesre készültek, az előadói hagyomány néhány tételt kórusra bővített, a szólókantátát így közelítve az oratórium műfajához, a személyestől az egyetemes felé. A nagyhét kapujában, hagyományosan virágvasárnap várjuk a kedves Olvasót e csendes órára, lelki gyakorlatra, szeretettel.

