

Ciszterci Szent Imre-templom

XI., Villányi út 25.

2024. október 23., szerda 19.00 óra

Gregor Joseph Werner requiem

A forradalom és szabadságharc áldozatainak emlékeztére



Darázs Renáta | Thurnay Viola | Csapó József | Najbauer Lóránt

és muzsikus társaik

Draskóczy Eszter | Kertész Ágnes | Rácz Erzsébet | Szűcs Marianna | Vörös Györgyi

hegedű | Scholz Anna cselló | Tóth Kiss-Péter nagybőgő |

Borsódy László | Winkler Balázs trombita | Seidl Krisztián timpani |

Balaska Rebeka orgona | vezényel Csányi Tamás



MÓRICZ ZSIGMOND KÖRTÉR | NOVEMBER | 1956

A belépés ingyenes és akadálymentes. Adományaikat köszönettel fogadjuk. A Nemzeti Együttműködési Alap, az NKA, a Szent Imre Alapítvány, a Magyar Katolikus Rádió és a Mária Rádió támogatásával. Szeretettel várja a Ciszterci Szent Imre Egyházközség.



A 18. század közepén a muzsika újraformálódó vagy éppen megszülető központjai a főúri rezidenciák, püspöki székhelyek, székesegyházak, kolostorok mentén alakulnak ki; ezek adnak teret azon remek muzsikusoknak, akik a hódoltság terhe után maradandó nyomot hagytak az ország kulturális életében. | GREGOR JOSEPH WERNER – az Esterházy-dinasztia zeneszerzője – bizonyosan a történelmi Magyarország zenei örökségének egyik messzire fénylő lámpása. Életéről keveset tudunk; 1693-ban Alsó-Ausztriában született, és 35 évesen, 1728-ban kezdte meg kismartoni szolgálatát. Működése 38 évig hűséges a hercegséghez, amely időszak alatt több mint 40 mise és 300 liturgikus kompozíció (oratórium, litánia, vesperás etc.) keletkezéséről van ismertünk. Gazdag és jelentős hagyatékot helyezett arra az útra, amelyre növendéke, Istvánffy Benedek és – előbb beosztottjaként, majd utódjaként – Joseph Haydn is rálép. E két mester 7 évtizedet átívelő tevékenysége az akkori kultúra iránytűje; nem csak a Kismarton-Eszterháza útvonalon. 1766-ban, betegségekkel megterhelve távozott a másik partra. | WERNER újrafelfedezése, beillesztése a legkiválóbbak európai arcképcsarnokába a közeljövő feladata, amelynek erőforrásai a hazai zenei intézményrendszer rendelkezésére állnak. | A Requiem egyik kéziratát a győri székesegyház archívuma őrizte meg, amelynek újkori kiadása a Szentimrevárosban, 2015-ben készült el. | *Szeretettel hívjuk a kedves Olvasót az emlékezés ezen békés, felemelő órájára.*