



KERESZTÉNY SZÍNHÁZI FESZTIVÁL 2014. május 16-22.

Védnökök:

Böjte Csaba, ferences rendi szerzetes és Tarlós István, Budapest főpolgármestere

Helyszínek:

Újszínház és a Terézvárosi Ávilai Nagy Szent Teréz Plébániatemplom

május 16. péntek

TEMPLOM: 17.00 szentmise

ÚJSZÍNHÁZ 18.00 a Fesztivál megnyitója

ÚJSZÍNHÁZ, nagyszínpad, 19.00

Az Újszínház előadása - premier

Szabó Magda

AZ A SZÉP FÉNYES NAP

történelmi játék két részben

Géza fejedelem	Dörner György
Vajk, a fia	Jánosi Dávid
Gyula, Géza apósa	Koncz Gábor
Bönge, Gyula barátja	Nagy Zoltán
Tata, Vajk nevelője	Szakács Tibor
Nürnbergi Hermann	Mihályi Győző
Adalbert Püspök	Kautzky Armand
Tar	Bicskey Lukács
Borbély	Lux Ádám
Lány	Nemes Wanda

Díszlet-jelmez: Húros Annamária

Rendező: Kerényi Imre

994 ősze, szép fényes nap. Vajknak, Géza fejedelem fiának keresztelése előestéjén összegyűltek Európa keresztény királyságainak követei a magyar fejedelmi udvarban, hogy tanúi legyenek a magyar nép kereszténységhez való csatlakozásának. A portyázásairól hírhedt magyar törzsek fejedelmének, Gézának hosszú, nehéz, véres utat kellett megtennie új útra indulásáig. Eközben szembekerült a hagyományokkal, a régi életmódot védőkkel és az új istent teljes szívvel és hittel vállaló Vajkkal.

május 17. szombat

ÚJSZÍNHÁZ, Bubik István Stúdiószínpad 15.00

II. János Pál:

RÓMAI TRIPTICHON

Fordította: Zsille Gábor

- felolvasószínház -

Közreműködik: Baranyi Péter, Szűcs László, Terescsik Eszter

Rendező:

Elżbieta Modzelewska

Veszprémi Petőfi Színház előadása

„Karol Wojtyła / II. János Pál versei, írásait hallhatjuk kiegészítve a hozzáfűződő önéletrajzi visszaemlékezéseivel. Személyes hangú vallomást a papi elhivatottságáról, az emberek iránt érzett tiszteletéről és szeretetéről, az ellene elkövetett merényletről, az elmúlásról, a halálát követő konklávéről.” (Elżbieta Modzelewska)

TEMPLOM 16.30

ÁRAMLÁS - AQUA SACRA

összművészeti produkció

Alkotók

Kökény Lilla, Pethő Kincső, Bicskey Lukács, Dóczy Péter

Hárfa: Dóczy Gabriella, Ének: Felber Gabriella, operaénekes Útós hangszerek: Vertig Tímea

Asszisztens-kellékes: Kovács Erika

Jelmez: Harák Judit

Fény-színpadtechnika: Hóra Színház

Rendezte: Dóczy Péter

Az élő vizek és a lélek szerepének interpretálása a kortárs magyar zene, tánc és színház eszközeivel.

„A víz körbejárja a földet, átáramlik a testünkön, és szétterjed a világ minden részén.”

A víz az éltető, a megtisztító forrás, amely a kezdet és a vég, amely a születést, újjáalakulást fejez ki. Ne felejtsük el a Szentírás üzenetét: "Ő az a Jézus Krisztus, aki eljött víz és vér által: nemcsak a víz által, hanem víz és vér által; a Lélek pedig bizonyosságot tesz róla, mert a Lélek az Igazság. Mert hárman vannak, akik bizonyosságot tesznek: a Lélek, a víz, a vér; és ez a három egy."

ÚJSZÍNHÁZ, nagyszínpad 19.30

Szabó Magda: Az a szép, fényes nap (színlapot lsd. máj. 16. péntek)

Rendező: Kerényi Imre - az Újszínház előadása

május 18. vasárnap

ÚJSZÍNHÁZ, Bubik István Stúdiószínpad 15.00

Teatro Tyl Tyl, Madrid előadása

LISZT, TEATRO SONORO

(Liszt, Hangszínház)

családi színház kicsiknek, nagyoknak

Játsszák:

Ave Maria Badger, Jesus Cardenas, Nerea Lovecchio, Ana Belén Serrano, Daniel Lovecchio

Zongorista: David Jimenez Hard, Díszlet: Teatr i Aktora Laki, Jelmez: Mariani Marquerie,

Fénytervezés: Tyl Tyl Színház

Színpadra alkalmazta és rendezte: **Daniel Lovecchio**

Az előadásban, a világhírű, vallásos, magyar zeneszerző öt darabját alkalmazták színpadra, a Szerelmi álmok és a Vigasztalások 2,3,5 és 6 műveit. A négy színész előadását áthatja a romantika esztétikájának varázslatos és karakteres játéka, a fantázia és a tánc mágikus teremtmőereje, Liszt játékos zenéjével egybeforrva.

Az előadás után kötetlen beszélgetés

ÚJSZÍNHÁZ, nagyszínpad 19.00

Az Újszínház előadása

Pozsgai Zsolt

SZERETLEK, FAUST! (MINDSZENTY)

drámai játék két részben

Pap (Mindszenty József)

Lux Ádám

Színész (Jávor Pál)

Kautzky Armand

I. Nő (anya, fegyőrnő, ügyvédnő)

Fazekas Zsuzsa

II. nő (Árva Margit, Anna)

Fazekas Andrea

I. férfi (Rákosi, Szálasi, bíró)

Ifj. Jászai László

II. férfi (Zakar, Kodály, fegyőr)

Tóth Tamás

Díszlet-jelmez: Vereczkei Rita

Rendező: Kiss József

1944 Sopronkőhida. A börtönben két „híres rab”, Mindszenty József és Jávor Pál. Kettejük időutazása alatt a Pap végignézheti saját életét, nem csak a múltját, a jövőjét is – és ezzel képet kapunk a magyar történelem fájdalmas századáról.

TEMPLOM 19.30

A NYÍREGYHÁZI CANTEMUS KÓRUS KONCERTJE

Évszázadok egyházi kórusmuzsikája.

A kórus vezetője **Szabó Dénes**, aki kiemelkedő művészi tevékenysége elismeréséül 1985-ben

Liszt Ferenc-díjat, 1993-ban Bartók Béla Pásztory Ditta- díjat és 2000-ben Kossuth-díjat kapott.

„A zene lelki táplálék és semmi mással nem pótolható.” Kodály Zoltán

május 19. hétfő

ÚJSZÍNHÁZ, foyer 16.00

Szakralitás a művészetben (beszélgetések 1.) Házigazda: Takaró Mihály

A mai nap kezdődik a három részből álló szakmai beszélgetés sorozat, a szent és profán, a keresztény és művészi szembenállásáról, kapcsolódási pontjairól, főként a fesztivál által kínált témák alapján.

*A következő előadókra, vitapartnerekre számítunk: **Czakó Gábor, Döbrentei Kornél, Szentmihályi Szabó Péter, Kiss Ulrich jezsuita szerzetes atya, Vidnyánszky Attila, Kerényi Imre.***

ÚJSZÍNHÁZ, Bubik István Stúdiósínpad 17.00

Petrás Mária koncertje és kiállítása

A Prima Primiissima díjas, csángó magyar népdalénekes és kerámiaművész sugárzó arcú Madonnákat, Szent Családot, és kivirágzó feszületeket készít, és gyönyörűségesen énekel, hűséggel őrizve a világ valaha volt egységét.

A koncert után kötetlen beszélgetés

ÚJSZÍNHÁZ, nagyszínpad 19.00

az Egri Gárdonyi Géza Színház előadása

Kocsis István

A FÉNY ÉJSZAKÁJA

Németh László.

Bolyai János.

VII. Gergely Pápa

Széchenyi István:

Crescence, Széchenyi Istvánné

Galilei, Galileo

II. József

Matild grófnő

Blaskó Balázs

Nagy András

Kelemen Csaba

Várhelyi Dénes

Dimanopulu Afrodité

Balogh András

Tunyogi Péter

Bánfi Kata

Díszlet: Mira János

Jelmez: Pilínyi Márta

Rendező: Beke Sándor

A drámaíró Németh László leghosszabb, lázas, víziókkal teli éjszakáján heten indulnak el megmenteni őt, mind saját történelmi drámáinak hősei...

Az előadás után kötetlen beszélgetés

május 20. kedd

ÚJSZÍNHÁZ, foyer 16.00

Szakralitás a művészetben (beszélgetések 2.) Házigazda: **Takaró Mihály**
(részletesen lsd. május 19. hétfő)

ÚJSZÍNHÁZ, Bubik István Stúdiószínpad 17.00

Az Újszínház előadása

Kocsis István

ÁRVA BETHLEN KATA

(történelmi játék)

Játsszák: Kökényessy Ági, Szarvas Attila

Rendező: **Pozsgai Zsolt**

Egy a töretlen hitű és erkölcsű, tragikus életutat bejárt asszony története, akinek választania kellett hitbéli meggyőződése és családja, családi élete, sőt, gyermekei között.

TEMPLOM 19.30

A Beregszászi Illyés Gyula Magyar Nemzeti Színház, a Debreceni Csokonai Színház és a Pécsi Harmadik Színház közös előadása

Thomas Stearns Eliot

GYILKOSSÁG A SZÉKESEGYHÁZBAN

Becket Tamás, érsek - Trill Zsolt

Papok a templomban - Varga József, Rácz József, Ivaskovics Viktor, Sötér István

Hírnök - Tóth László

Első kísértő - Szűcs Nelli

Második kísértő - Kacsur Andrea

Harmadik kísértő - Varga József

Lovagok - Tóth László, Kristán Attila, Kacsur András, Ferenczi Attila, Szabó Imre,

Krémer Sándor

Asszonyok kórusa - Szűcs Nelli, Béres Ildikó, Bodnár Zsuzsa, Bodó Edit, Domareckaja Júlia,

Edelényi Vivien, Gál Natália, Jéger Dorottya, Kacsur Andrea, Léka Dóra, Orosz Ibolya, Orosz

Melinda, Rozsi Netta, Seres Tímea, Szakács Zsuzsa, Szanyi Sarolta, Tarpai Viktória, Varga

Nikolett, Vass Magdolna, Veress Ágota

Betlehemezők - Dér Lívía, Varga Artúr, Delegán István, Máté Krisztián

Jelmeztervező: Balla Ildikó

Rendező: Vidnyánszky Attila

Thomas Becket Canterbury-i érsek 1170. december 29-én történt vértanúhalála a morális következetességgel végigvitt élet hitelét példázza. "A vértanú sors a katolikus szemlélet szerint "Isten-közel" sors, abban az isteni erő, a túlvilági erő, a sors erői működnek. A középkorban kikristályosodott katolikus szemlélet szerint minden evilági történet a Biblia valamely rész-történetét utánozza, a vértanúé lényegében Krisztusét.

május 21. szerda

ÚJSZÍNHÁZ, foyer 16.00

Szakralitás a művészetben (beszélgetések 3.) Házigazda: Takaró Mihály
(részletesen lsd. május 19. hétfő)

ÚJSZÍNHÁZ, Bubik István Stúdiósínpad 17.30

A Magyar Örökség Díjas Evangélium Színház előadása:

Sík Sándor
ISTVÁN KIRÁLY

tragédia

István	Pelsöczy László
Gizella	Varga Éva (Jászai-díjas)
Vazul	Lénárt László
Gyöngy	Szőcs Erika
Orseolo Péter	Pintér Gábor
Aba Sámuel	Farkas Tamás
Sebös	Jánosi Ferenc
Anasztáz	Lukács József (Aase-díjas)
Szalók úr	Mucsi Sándor
Buda úr	Melis Gábor
Gothhard lovag	Anga-Kakszi István
Sámán	Krizsik Alfonz

Jelmez: Húros Annamária, Zene: Kövi Szabolcs

Díszlet, dramaturg, rendező: Pataki András

A tragédia első, szent királyunk utolsó napjairól és a trónöröklés történelmi eseményéről, a keresztény-magyar azonosság- és küldetéstudatról beszél.

„...Nekünk ki kell tárni a lelkünket a nyugati kultúra minden nagysága, minden ereje, minden teremtvő értéke előtt, mint ahogy kitárta Szent István, és kitárták a magyar történelem legnagyobbjai, az Árpádoktól napjainkig. El kell fogadnunk minden jót, de el kell zárunk kapuinkat a tőlük jövő minden rossz elől.”

Sík Sándor beszéde Szent István tanításáról (részlet)

ÚJSZÍNHÁZ, nagyszínpad 19.30

Az Újszínház előadása

NYIRŐ JÓZSEF
JÉZUSFARAGÓ EMBER
havasi színjáték két részben

Ajnádi Ferenc	Szarvas Attila
Ártó Mihály	Bicskey Lukács
Plébános	Mihályi Győző
Üdö Márton	Koncz Gábor

Éltes Dávid
 Inczéné
 Incze Ignác
 Nőrinc
 Káruj
 Anikó
 Véri
 Regina
 Andorás
 Ferencke
 Kicsiandrás
 Kicsijóska

Almási Sándor
 Bordán Irén
 L. Nyurga Ferenc
 Vass György
 Incze József
 Koncz Andrea
 Kökényessy Ági
 Brunner Márta
 Beszterczey Attila
 Kovács Balázs/ Horváth Kristóf
 Dulin Artúr/Cserjés Bendegúz
 Ernszt Márton/Gebhardt Patrik

Díszlet: Kerényi József
 Jelmez: Fekete Mária
 Zeneszerző-koreográfus: Könczei Árpád
Rendező: SZÓKE ISTVÁN
 Az Újszínház előadása

Főhőse Ajnádi Ferenc, a kiúttalan szegénységben élő erdélyi szobrász megbízást kap a közösségtől: készítse el az új templom részére a keresztre feszített Jézus szobrát. A művész saját és nemzete sorsának minden tragikumát belevési a műbe, és ez szembefordítja a megrendelővel és saját családjával is...

Nyíró József a XX. századi magyar irodalom egyik legjelentősebb alakja. Könyvei hatalmas példányszámban kerültek kiadásra, generációk számára meghatározó olvasmányként.

május 22. csütörtök

A zárónapon három zenei csemegével búcsúztatjuk a fesztivált, az emelkedettség és örvendezés jegyében:

ÚJSZÍNHÁZ, Bubik István Stúdiósínpad 17.00
--

Szenczi Molnár Albert zsoltárok

Előadja: **Dinnyés József**

A zsoltárokkal művelik a szellemet, finomítják a lelket, fényesítik az ünnepi kedvet, segítenek a küzdelmekben, tanítanak helyes hitbeli gondolkodásra, imádságra, igaz istenismeretre. (Dinnyés József)

ÚJSZÍNHÁZ, nagyszínpad 19.00

Kecskés Zenekar koncertje - Katakombák és dómok zenéje

Közreműködnek: Tóth Emese, Sárköziné Lindner Zsófia, Séra Anna, Pálmai Árpád, Molnár Péter, Lévai Nagy Péter, Lévai Gábor, Bernáth Tibor, Csörgő Herczeg László, Kecskés Péter, Domján Gábor, Szabó András dr.

Művészeti vezető: L. Kecskés András

Tagjai zeneművészeti egyetemét végzett muzikusok, akik történelmi hangszereket szólaltatnak meg hordozható, hallható hangszermúzeumként. Ezen a koncerten a magyar „musica sacra” oltárán mutatnak be áldozatot, 30 történelmi hangszert megszólaltatva.

Sebestyén Márta koncertje

Közreműködnek: Andrejszki Judit – csembaló, ének, Havasréti Pál – nagybőgő, tekerő

Sebestyén Márta születése óta a zene bűvöletében él, édesanyja révén is, aki zenepedagógus - Kodály Zoltán egykori tanítványa. Különösen a népdalok világa ragadta meg, ezek előadásával már kislány korában felfigyeltek tehetségére. Mára már világhírű énekművész, aki a legrangosabb koncert-termekben lép fel hazánkban és a világon mindenütt.

A koncert után a Fesztivál zárása, kötetlen beszélgetés