

## **Illés-Bódi Barbara**

Négygyermekes cigány zenész családban született. 1995-ben érettségizett kézműipari szakközépiskolában, ahol a középiskolai tanulmányok mellett a porcelánfestés mesterségét is elsajátította. 2002-ben diplomázott az Eszterházy Károly Tanárképző Főiskolán rajz–vizuális kommunikáció szakon. Felsőfokú tanulmányait a Romaversitas Alapítvány támogatta, 1997–1999 között köztársasági ösztöndíjas volt. Közben lakberendezői képesítést is szerzett Baska József és Rényi Katalin iparművészek magániskolájában. 1998-tól Szentandrassy István kurzusait látogatta. 1999-ben férjhez ment, férjével, Illés Henrik képzőművésszel 2001-ig Torontóban éltek, ahol az Academy of Art University Fine Art szakán tanult. 2003 óta a Kalyi Jag Roma Nemzetiségi Szakiskola és Szakközépiskola tanára, ahol rajzot, vizuális kultúrát és művészettörténetet tanít. Master szintű másoddiplomát szerzett 2007-ben az Apor Vilmos Katolikus Főiskola hittanár–nevelő szakán.

1995 óta vesz részt a cigány képzőművészeti alkotótáborban, és annak csoportos kiállításain. Műveit kiállították a BM Duna Palotában, az Orczy-kertben, a Katona József, Ruttkai Éva és a Thália Színházban, valamint Szentandrassy Istvánnal közös tárlaton a Kossuth Klubban, a Józsefvárosi Kulturális Központban és Szentendrén az FCÖ kulturális rendezvényén. Művészetét áthatja a természet iránti szeretet, tájképeket, csendéleteket fest, de a figurális ábrázolás is erőssége. Az alkotás, a festés számára a legfőbb jót jelenti, amely segít felejtetni a hétköznapiak súlyos gondjait.

A 2009-es Cigány festészet című reprezentatív albumban megjelentették szakmai életrajzát és beválogatták hét olajfestményét. 2010. szeptember 14-én az album bemutatásán, az Írók Boltjában (Budapest, VI. kerület, Andrássy út 45.) Illés-Bódi Barbara is a meghívott művészek közé tartozott.

## ARS POETICA

Bódi Barbara

*Boba*

„A művészet az angyalok összeesküvése a világ feje fölött.”

Ebben az összeesküvésben ecsetemmel veszek részt, keresve a látott dolgokon túli magasabb rendű valóságot. A természet megismerése és tökéletessége újabb és újabb rácsodálkozással segít vizuálisan érzékelni mindazt, amelyet később láthatóvá teszek mások számára is. Inspiráló hatással van rám az, hogy mindenből végtelenül sok van. Így mondanivalóm, kifejezésem jellege és technikai háttere az érzéseim és megtapasztalásaim során folytonosan megújulnak, változnak. Az állatok fajtái azok festékkel vissza nem hozható színei és formái vagy akár a növényvilág gazdagsága, a pompás virágok alakja és illata, hegyek és völgyek tája, s mindez úgy érzékelhető és tapasztalható számunkra ingyenesen, hogy harmóniába rendezetten van elénk tárva. Ebből a tárházból szedem ötleteim. S ennek a tárháznak a része vagyok magam is, mert az emberből is végtelenül sok van. Itt nemcsak a színére gondolok, hanem a lelkére is. Még az ikrek is különbözőek, hát még én, aki magyar állampolgárként roma származású vagyok. A különbözőségemet mindig is vállalva, annak tudatával hittet keresem a közöst a mindenséghez, mely összeköt mindnyájunkat. A különbözőségben keresem a közöst, az egyetemet, ami jobb emberré tesz bennünket. Azonban elsőnek bent keresek, mert belül minden megvan.

„Te vagy a világ, s a világ benned válik valóra”