



Istituto Balassi
Accademia d'Ungheria
in Roma

20 febbraio 19.30
Sala Liszt

Presentazione CD
America in bianco e nero
di Maurizio D'Alessandro e di Massimiliano Caporale

Il filo rosso che sottende il progetto di questo cd è un ideale quanto concreto tributo di compositori bianchi americani all'anima e alla cultura musicale dei neri ed è scritto nelle note del disco, il cui programma si sviluppa in un arco di tempo che va dalla Rhapsody in Blue di George Gershwin (1924) all'ispirata Sonata per clarinetto e pianoforte di Aaron Copland (1943), passando per West Side Story di Bernstein (1957) fino ai brani di Mike Garson (1994). Conclude il disco un prezioso cameo tutto italiano, "Within the House of Night" del pianista e compositore Enrico Pieranunzi.

Il duo clarinetto e pianoforte offre un'incredibile gamma di sonorità e possibilità espressive, e molti dei brani sono stati arrangiati per l'occasione da Massimiliano Caporale (come il Concerto per clarinetto di Artie Shaw e la Suite da West Side Story di Bernstein), o eseguiti tenendo conto di versioni celebri (come quella di Benny Goodman in Stardust di Carmichael).

