

Sütő Petre Rozália

grafikus és festőművész – művésztanár

Végzettség

1967 – 1971 Művészeti Líceum
Marosvásárhely – középiskola
1972 – 1976 Ion Andreescu Művészeti Egyetem
Kolozsvár - képgrafikus és rajztanári diploma



Szakmai tapasztalat

1971 – 1972 Művészet Kisipari Szövetkezet Csíkszereda - rajzoló
1976 – 1979 Megyei Kirakatrendező Vállalat Nagybánya – tervező
1980 – 1989 Nagybánya - szabadúszó művész
1990 – 1998 Martonvásári Művészeti Iskola Martonvásár – rajztanár
1999 - [SPR Művészeti Csoport](#) Martonvásár - a csoport művésztanára és szabadúszó művész

Munkák

Közzgyűjteményben: Székelykeresztúri Múzeum, Székelyudvarhelyi Múzeum, Parajd, Nagybányai Képtár, Nagybányai Festőtelep, Vay Ádám Múzeum, Szent István Művelődési Központ Székesfehérvár

Magángyűjteményekben: Magyarországon, Romániában, Ausztriában, Olaszországban, Ausztráliában, Svédországban, Németországban, Franciaországban, Kanadában, Indonéziában, USA-ban

Díjak

2013: Fejér Megyei Príma Különdíj és Közönségsvavazat Díj
2006: „Martonvásár Kultúrájáért” díj és még számos, művészetpedagógiai munkásságáért kapott elismerés
2002: „Martonvásárért” díj
1997: A Molnár Mátyás Alapítvány művészeti díja
1997 és 1999-ben az Európa Parlament Dicsérő Oklevele
1996 az „Invenció '96” díj a legeredményesebb felkészítő tanárnak a művészetpedagógiai munkájáért

Tagsági viszony

1981-től tagja a Romániai Képzőművészek Országos Szövetségének
1990-től MAOE tag

Munkássággal kapcsolatos újságcikkek:

[Tündérkert Sütő Petre Rozália kollográfiáin](#)

[Lírai önéletrajz képekben](#)

[Sütő Petre Rozália - a lélekhez szóló jelképtermelő](#)

[Sütő Petre Rozália tárlata az Urániában](#)

[Nem hagytam el szülőföldemet - 7000 jelíges pályamű érkezett be, 30 díjat osztottak ki, és a díjazottak közül 5 az én tanítványom](#)

[Teleki Magyar Ház kiállítás](#)

Képgalériák:

https://www.facebook.com/pages/S%C3%BCt%C5%91-Petre-Roz%C3%A1lia-grafikus-%C3%A9s-fest%C5%91m%C5%B1v%C3%A9sz/120048691346635?sk=photos_albums

Sütő Petre Rozália

grafikus és festőművész – művésztanár



EGYÉNI KIÁLLÍTÁSOK

Magyarországon: 1987 Budapest, Téri Művelődési Központ, 1989 Szerencs, 1990 Martonvásár, 1992 Bábolna, 1993 Baja, 1994 Százhalombatta, Matrica Múzeum, 1996 Székesfehérvár, Szent István Művelődési Központ, 1996 Martonvásár, Pincegaléria, 1997 Budapest, Rét Galéria, 1997 Budapest, Magyar Kultúra Alapítvány, 1997 Vaja, Vay Ádám Múzeum, 1998 Budapest, Klub Galéria, 1998 Martonvásár, Pincegaléria, 2001 Budapest, XII. Kerületi Önkormányzat Folyosó Galériája, 2002, 2005 Magyarok Háza, Budapest, 2003 Tordas, Művelődési Ház, 2004 Barátság Művelődési Központ Galériája, Százhalombatta, 2005 Uránia Nemzeti Filmszínház, Budapest, 2007 Művelődési Központ, Kiskunlacháza, 2007 Centrál Kávéház, Budapest, 2010 Martonvásár, 2011 Budapest – DBH Irodagaléria, 2014 Katolikus Pedagógiai Szervezési és Továbbképzési Intézetben

Romániában: 1975, 1977, 1984, 1985 Nagybánya, 1982 Szatmár, 1978 Csíkszereda, 1978 Székelyudvarhely, 1979 Székelykeresztúr, 1980 Parajd, 1985 Nagykároly, 1986 Kolozsvár, Korunk Galéria, 2005 Nagybánya, 2010 Székelykeresztúr Múzeum, 2011 Csíkszereda, 2011 Székelyudvarhely Művelődési ház, 2011 Marosvásárhely Evangélikus Egyház kiállítóterme, 2012 Marosvásárhely Kultúrpalota, 2012 Nagybánya Festőtelep, 2012 Nagybánya Teleki Magyar Ház, 2012 Kolozsvár Fehér Galéria, 2013 Kolozsvár Törökvágási Galéria

Külföldön: 1997 Baienfurt, 1997 Passau, Kulturmodell, 2001 Passau, Bajorország-Magyarország 1000 éve

CSOPORTOS KIÁLLÍTÁSOK

Magyarországon: 1982 Gyula, 1994 Békéscsaba, XXVIII. Alföldi Tárlat, 1994, 1995 Érd, X-Art kiállítások, 1995, 1999, 2003 Székesfehérvár, Megyei Tárlat, 1995 1996, 1997, 1998 Vajai Nemzetközi Művésztelep, 1996 1999 Martonvásár, martonvásári művészek kiállítása, 1997 Dunaújváros, Megyei Tárlat, 1997 Nagykároly, 1997 Gödöllő, Házat-Hazát Alapítvány kiállítása, 1999 Vaja, Nyíregyháza, „Árvízkarosultakért” kiállítás, 2001 Nyíregyháza, Pláza Galéria, 2003 Fejér megyei Tárlat, Székesfehérvár, 2005 Fejér megyei Tárlat, Székesfehérvár, 2007 Fejér megyei Tárlat, Székesfehérvár, 2012 Martonvásár, 2013 Monok, 2013 Dunaújváros

Romániában: 1976-89 évente kétszer megyei kiállítás Nagybanán, 1977 Bukarest, Országos kiállítás, 1980 Bukarest, Országos kiállítás, 1984 Nagybánya, „Műhely 35”, közös kiállítás a temesvári művészekkel, 1984 Bukarest, „Műhely 35”, nagybányaiak kiállítása, 1985 Kolozsvár, 1988 Nagybanán, „Műhely 35”, országos kiállítás, 1996 Kolozsvár, 2000 Kézdivásárhely, 2005 Nagybanánai Művészeti Szalon, 2007 Nagybanánai Művészeti Szalon, 2008 Nagybanánai Művészeti Szalon, 2009 Nagybanánai Művészeti Szalon, 2010 Nagybanánai Művészeti Szalon, 2011 Nagybanánai Művészeti Szalon, 2013 Nagybanánai Művészeti Szalon

Külföldön: 1976 Offenbach am Main, 1977 Ivanov Frankovszk, 1988 Toronto, Nemzetközi Miniatur Biennálé, 1995 Stockholm, stockholm-i Magyar Ház, 1996 Uppsala, „100 éves a Nagybanánai Festőtelep, 2000 Saint Cyr sur Loire, grafikai kiállítás, 2001 Saint Avertin (Tours), festészeti kiállítás

SZAKMAI TEVÉKENYSÉG

Sütő Petre Rozália képzőművész vagyok, és Kolozsváron, a Művészeti Akadémia képgrafika szakán végeztem. Az egyetem elvégzése után 1989-ig, egészen áttelepülésünkig, Nagybányán éltem a családommal. Ezekben, a Ceausescu-rendszer alatti években szabadúszó művészként igyekeztem megélni, miközben egyéni kiállításokat rendeztem munkáimból Nagybányán és Erdély magyar lakta településein.



Az egyetemen tanult sokszorosító eljárású grafikákról, „a fekete-fehér világról” fokozatosan áttértem az egyedi grafikákra, mivel az előbbire a gyereknevelés melletti anyagi korlátaim miatt nem volt lehetőség. Ezeket a munkákat ecsettel és tollal felvitt páccal egy vetex nevű bélésanyagra készítettem. Ez a direkt és gyors technika személyes, expresszív jelleget kölcsönzött a képeknek. Az így készült műveimet először Nagybányán állítottam ki, majd 1985-ben Kolozsváron a Korunk Galériánál.



Művészeti csoport és sikerek

1989 után Martonvásárra kerültem, ahol felkérésre beindítottam a Martonvásári Művészeti Iskola képzőművészeti szakát. Összesen nyolc évig tanítottam itt grafikát. Otthagyva az iskolát, 1999 őszén létrehoztam az *SPR Művészeti Csoportot*, ahol szakkör formájában azóta is oktatom a művészetre fogékony, 7-18 éves gyerekeket heti két délutánon, saját műtermemben (ami egyben nappalim és ebédlőm is), miközben a hét többi részében aktív képzőművészként élem az életem. A tanulók képekkel, festményekkel tarkított, inspiráló környezetben ismerkednek meg a művészet alapjaival.



Mindig fontosnak tartottam, hogy főleg olyan versenyekre nevezünk be, ahol a tanítványaim a magyar történelem, népelet, néphagyomány, népviselet, szokások, természetes és mesterséges környezet témában alkothatnak, elmélyülve ezeknek a tanulmányozásában.

„A hely, ahol élünk” ez a témája a portugáliai, 14-szer megrendezett Nemzetközi Ifjúsági Művészeti Fesztiválnak, ahol csapatunk, csoportdíjazottként tízszer képviselte már hazánkat. Körülbelül 40 arany-és ezüstérmét, valamint sok különdíjat is szereztek egyéniben a gyerekek.

Nagy örömünkre a „Hazánk múltja és jelene”, Alaptörvény illusztráció pályázaton 7 000 jeligés pályaműből 30 díjazottat választottak, ebből 5 a csoportból került ki, műveiket júliusban láthatta a közönség Székesfehérváron.

A Benedek Elek meséihez készített illusztrációs pályázaton 15 díjból 9-et vitt el a csapat, s a meseíró 11. kötetét - ami az első ilyen jellegű könyv Magyarországon - a tanítványaim illusztrálták mintegy 80 százalékan.

Évek óta átlagosan 2-3 érmet is szerzünk a Pentel által meghirdetett művészeti pályázaton, míg a Zánkain úgyszintén jó helyezéseket értünk el. A csapat a legjobbak közt volt a Volksbank és a Fejérvíz Rt. által meghirdetett megyei rajzversenyeken is.



Új eljárások, új színek, új témák



Egy évtizede tanítom a kollográfiát, mint sokszorosító grafikai eljárást, de csak az utolsó 6-7 évben kezdtem a magam számára is felfedezni. A gyerekek sikerei hatottak rám, megszerettetvén velem is ezt a technikát.

Áttelepülésünk után, a barna pác színe mellé fokozatosan behoztam egy kis színt. Magát az anyagot is, a vetexet - téptem, gyúrtem, füstöltem, égettem a mondanivalómnak megfelelően.

Az 1996-2000-es évek nálam, a történelmi témák előtérbe kerülését is jelentették. A jurta, a ló, a madár, a

fészek - ezek voltak a főbb témáim, szimbolikus értelműk, kifejező erejük miatt meghatározták ezt a korszakomat.

Lassan felfedeztem a magam számára az áttelepüléskor magunkkal hozott értékes kézimunkákat, csipkéket, varrottasokat, falvédőket és az értéktelen kacatokat is. Ezekből kezdtem építkezni úgy, hogy a nyomataikat használtam fel különbözőképpen a kompozícióimban, más és más kontextusban, az elképzeléseimnek megfelelően, végül beépítve a kliséket is. Mivel színes nyomdafestékekkel nyomtattam, egyre több szín került a képeimre.

Az ezt követő időszakban a nők világa, meghatározó szerepe a társadalomban téma felé fordultam.



Ezután az érdeklődésem fokozatosan a magyar műemlékek felé irányult. Rájöttem, hogy az otthon fogalmát - ami ekkora már a leginkább foglalkoztatott - ezek felhasználásával, kompozícióba építésével tudnám igazán jól kifejezni.

A legújabb műveim tulajdonképpen kollográfia nyomatok (vagyis sokszorosított grafikák) felhasználásával készültek. Ezeket a témáimhoz illően részben, vagy egészben, akár ismételve fő motívumként, vagy elemeire szedve „kollázsként” beépítke a képeimbe.



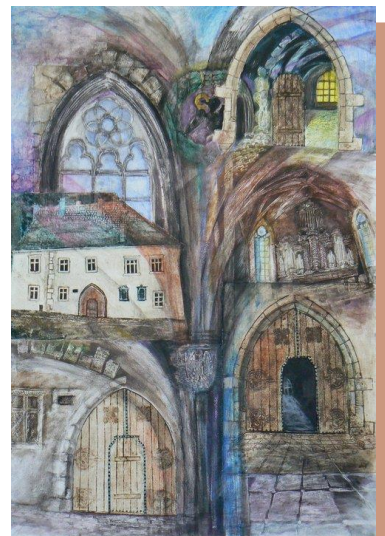
Kompozícióimat, melyek már valamilyen köztes műfajt képviselnek a grafika-festészet határán, végül akrilfestéssel folytatom, így öntve végleges formába érzéseimet, gondolataimat.

A kollográfiáim eredeti nyomatként is értelmezhetőek, ezeken főleg magyar építészeti kultúránk híres emlékeit szerettem volna feldolgozni, persze beleértve a határon túliakat is. Vándorkiállításaimnak ezért adtam az

„*Itthon, Otthon*” címet. Hét, számomra fontos helyszín inspirált: Nagygálfalva, a szülőfalum, Marosvásárhely, a líceumi életem helye, Kolozsvár, az egyetemi évek városa, Nagybánya, a festők városa, ahol a férjemmel és két lányunkkal éltem, majd azok a helyek, Magyarországon, amelyek meghatározták „ittthoni” létemet: Budapest, Székesfehérvár és Martonvásár.

Retrospektív kiállítások

Betöltve a 60. évemet, Erdélyben, saját költségemen retrospektív kiállításokat rendeztem azokon a helyeken, ahol születtem vagy éltem, ahol már 30 évvel ezelőtt volt tárlatom: a Székelykeresztúri Múzeumban, a Székelyudvarhelyi Művelődési Házban, a Csíkszeredai Megyeházban, Marosvásárhelyen egy egyházi galériában és a Kultúrpalotában, Nagybányán a Festőtelepen és a Teleki Magyar Házban, nem utolsósorban pedig Kolozsváron a Fehér Galériában és a Törökvágási Galériában. Nagyjából 100 darab 70cmx100cm művet és 40-50 darab nyomatot mutattam be így az erdélyi közönségnek. Szeretném a közeljövőben folytatni a bemutatkozást Székesfehérváron és Budapesten, persze közben kibővíteni az anyagot.



Azt gondolom, hogy mi, akik áttelepültünk, de itthon is otthon vagyunk, egy olyan fajta kapocs vagyunk, vagy lehetünk, mely még szorosabb kapcsolatot teremthet vagy tarthat fenn az elcsatolt nemzettársak között. Művészekre ez hatványozottan igaz.

Remélhetőleg ezek az érzések a művészetemben is kifejezésre jutnak, ezt szeretném sugallni a képeimen keresztül...

SPR MŰVÉSZETI CSOPORT

Az **SPR Művészeti Csoport** 1999 októberében alakult Martonvásáron, a Budai út 3. szám alatt. Itt szakkör formájában oktatok 7-től 18 éves korig a művészetre fogékony gyerekeket. A tanulók általános gyakorlati ismeretekre tehetnek szert a festészet és grafika terén.

Az általuk készített legjobb alkotásokkal országos és nemzetközi pályázatokra neveznek be folyamatosan. Ennek eredményeképp már kilenc alkalommal képviselhettük Magyarországot a Portugáliában 12 éve megrendezésre kerülő nemzetközi, ifjúsági, művészeti fesztiválok, mint győztes csapat.

Ezen kívül számos arany, ezüst és bronzérmeket kaptak műveikre egyéniben is, nemcsak itt, hanem Japánban, Tajvanon, Görögországban, Egyiptomban, Macedóniában, Szlovéniában, Lengyelországban és hazánkban. Itthon is számtalan elismerésben részesülhettünk.

Az anyagi háttérrel illetően szinte minden lehetőség adva van a minőségi munkához, amit a szülők áldozatos munkájával közösen hoztunk létre: mély- és magasnyomású prés, nyomdafestékek, különböző fajtájú festékek és papírok, linókések stb.

Művészeti gyermektábor

Minden évben július első két hetében kéttornusos gyermektábort szervezek, ahol a gyerek megismerkedhet a különböző grafikai és festészeti technikákkal.

Gyerekkrajz kiállítás

Az év közbeni alkotásokat évente egyszer, júliusban, a nyári táborban készült rajzokkal együtt kiállítjuk.

DÍJAK ÉS EREDMÉNYEK

2014-2015-ÖS TANÉV EREDMÉNYEI

A **Portugáliai Nemzetközi Rajzversenyen** Márkus Csenge aranyérmet kapott, Gyulay Júlia, Rácz Regő, Rácz Réka, Könyves Zoltán különdíjat kapott, Flikinger Johanna, Perrone Oliver, Túróczi Zsófi, Márkus Zsófi munkáit pedig beválogatták a kiállításra. A csoport által elért eredmények elismeréseként, meghívtak a csoport tanáraként két nagy gyerekkel együtt a Vouzela-i Nemzetközi Gyerekkrajz Biennálé egy hetes rendezvényére. **Ez volt a 11. alkalom, hogy meghívást kaptunk.**

2014-es Astellas Gyerekkrajz Pályázaton a beküldött több mint 3000 kép közül Szilika Tamara II. helyezést ért el az 5-6 éves kategóriában, Szabó Kinga pedig Bartos Erika egyik különdíjában részesült.

2014-es "Frogs are green" Nemzetközi rajzversenyen Perrone Oliver 3. helyezést ért el a Fekete-fehér művészet kategóriában, Márkus Csenge pedig díszoklevelet kapott a 7-9 évesek között.

19. Celjei nemzetközi rajzversenyen, "Hazánk népművészei és népszokásai" témában, Buda Eszter és Márkus Zsófia második helyezést értek el, én pedig tanári díjban részesültem a csoport által beküldött munkák minősége alapján.

44. Pentel Nemzetközi Gyerekkrajzpályázaton Perrone Oliver ezüst érmeket, Győry Zsófi és Buda Eszter pedig bronzérmeket kaptak.

A Nemzeti Fejlesztési Minisztérium, a Vidékfejlesztési Minisztérium és az Emberi Erőforrások Minisztériuma által, az Európai Mobilitási Hét alkalmából meghirdetett „**A mi utcánk, a mi jövőnk!**” pályázaton Németh Bianka fődíjasként egy biciklit kapott, Perrone Oliver és Túróczi Zsófi pedig oklevelet a kiemelkedő teljesítményükért.

A **Look and learn nemzetközi rajzpályázaton**, Kína témában 3. helyezett lett Könyves Kata a 12-18 évesek korosztályában.

A **Golesti Múzeum (Románia) Nemzetközi rajzpályázatot** hirdetett "**Hazánk hagyományos szállítóeszközei**" témában, ahol a csoportunkból Flikinger Johanna aranyérmet kapott 5-8 osztályosok/grafika kategóriában, Rácz Regő pedig ezüstérmes lett 1-4 osztályosok/festészet kategóriában, Gyulay Júlia különdíjat kapott, Buda Eszter pedig 6. lett.

2013-2014-ES TANÉV EREDMÉNYEI

Fejérvíz Zrt. által meghirdetett **Víz világnapi pályázaton** Flikinger Johanna II. díjat, Szilika Domonkos és Könyves Kata dícsérő oklevelt kaptak, én pedig felkészítő tanárként kaptam díjat.

A **Zánka-i Szivárvány Országos rajzpályázaton** arany oklevelet kapott Könyves Kata, ezüstöt Perrone Oliver.

A **Portugáliai Evorai Nemzetközi Ifjúsági Fesztiválon** Buda Eszter ezüstérmet kap, különdíjasok: Könyves Kata, Gyulay Júlia, Perrone Oliver. Sulyok Bence, Szendrei Csenge, Németh Bianka és Máthé Imola munkáját kiállították.

A **Pentel által meghirdetett Nemzetközi rajzpályázaton** hárman kaptak bronzérmet: Benkei Sára, Weinelt Veronika és Perrone Oliver.

A **Lengyelországban, Torunban megrendezett nemzetközi rajzverseny** kiállítására bejutott Könyves Kata munkája.

Az **országos karikatúra pályázat gyerekkategóriájában** 2. helyezést ért el Perrone Oliver, díjként egy professzionális digitális fényképezőgépet kapott. Kiemelt különdíjas Győry Zsófi, aki egy tabletet nyert.

Egy két évvel ezelőtti **iráni rajzpályázatról** hat dícsérő oklevél érkezett: Perrone Oliver, Rezessy Lili, Rezessy Júlia (2 darab), Szilika Domonkos, Szalai Kristóf részére

A "**XII. Interetno festival**" keretein belül meghirdetett nemzetközi Ex-libris pályázaton Borsik Lili Arany Páva díjat kapott, a csoportunk összes beküldött munkáját kiállították.

2011-2013-AS EREDMÉNYEK

A 13. alkalommal megrendezett **evorai portugál nemzetközi rajzpályázatra** beadott munkájukért a csoport **KÜLÖNDÍJAT** kapott és a csoport tanára Sütő Petre Rozália és két tanítványa részt vehetett (10. alkalommal) az októberben megrendezésre került egyhetes nemzetközi művészeti találkozón Portugáliában. **Somogyi Zsuzsanna** az ott készített munkájára is különdíjat kapott. A beküldött munkákra **egyeniben aranyérmet kapott: Buda Eszter, hatan különdíjat: Könyves Kata, Somogyi Zsuzsi, Kováts Dorottya, Gyulay Júlia, Kisdí Johanna, Sulyok Bence.**

A Pentel írószer forgalmazó cég által kiírt **Japán Nemzetközi Rajzpályázaton** aranyérmet szerzett Sulyok Bence, bronzot Buda Eszter.

A **2012-es Gyerek ARC pályázatra** beadott közel 1000 pályaműből 80-at választottak ki és állítottak ki a Millenárison, ebből 5-öt a csoport munkáiból választottak ki. A nyertesek: **Buda Eszter, Gyulay Júlia Lenke, Németh Bianka, Szendrei Csenge Orsolya és Könyves Kata.**

Május 4-én a Baján megrendezett **"Víz-Jel" Diákalkotók Nemzetközi Grafikai Biennáléjén** a második korosztályban, a felsősöknél **2. és 3. helyezést ért el Kováts Dorottya, illetve Raffai Fanni** (ezek szakmai díjak), míg **Somogyi Zsuzsanna és Sulyok Bence** dicsérő oklevelet kaptak az ott kiállított munkáikra.

A **Fejérvíz Zrt.** által szervezett víz témában kiírt pályázaton **Raffai Fanni 3. helyezést ért el, Sulyok Bence és Rezessy Lili** dicsérő oklevelet kapott. A csoport kiemelkedő minőségű munkájáért az oktatójuk **Sütő Petre Rozália tanári díjban** részesült.

Székesfehérváron a **VOKE könyvtár megyei rajzpályázatán** a felsősöknél 1. Buda Eszter, 2. Raffai Fanni, 3. Gyulay Júlia, míg az 1-4 osztályos korcsoportban Szendrei Csenge ért el 3. helyezést.

Drogmentes Magyarországért országos pályázaton Somogyi Zsuzsanna, Könyves Kata, Sulyok Bence és Benkei Sára bekerültek a legjobbak közé, Somogyi Zsuzsanna és Könyves Kata pedig a **"legjobbak különdíjában"** részesültek.

Hetedhét Játékmúzeum által kiírt **"Együtt játszik a család"** elnevezésű pályázaton: Szilika Domokos első, Szendrei Csenge második helyezett lett, különdíjat kapott Perrone Oliver, Gyulay Júlia, és Buda Eszter.

A **"Szivárvány 2012" Nemzetközi GyermeK Képző és Iparművészeti Pályázaton**, ahol 40 országból 10.000 alkotás érkezett, az SPR Művészeti Csoport tanulói közül bronzérmet nyert Szendrei Csenge és Raffai Fanni, ezüstérmet Perrone Oliver, aranyérmet Rezessy Lili, Könyves Kata, Buda Eszter és Kisdi Johanna.

2012. január 1-jén lépett hatályba Magyarország Alaptörvénye. Ekkor jelent meg **Magyarország Alaptörvénye című reprezentatív album**. Ez alkalomból a Közigazgatási és Igazságügyi Minisztérium képzőművészeti pályázatot hirdetett 6-18 éves gyermekek és ifjak számára. Olyan alkotásokat vártak, melyek a gyermekek és ifjak egyéni, családi, családtörténeti élményeire épültek, illetve az elképzelt közös jövőről szóltak. A beérkezett hétezer pályaműből harminc alkotást díjazott a zsűri és ebből öt díjat Sütő Petre Rozália diákjai hoztak el. **Buda Eszter 3. helyezett lett, Kováts Dorottya, Könyves Kata, Raffai Fanni és Somogyi Zsuzsanna megosztva a 6. helyet** szerezték meg. Műveiket a Magyar Nemzeti Galériában is (a januárban életbe lépett új Alaptörvény kapcsán) kiállították.

A **„Martonvásári Polgármesteri Tehetségtámogató Program"** keretében, az elmúlt időszakban elért kiváló eredményekért a következő gyerekek dicséretben illetve támogatásban részesültek: Somogyi Zsuzsi, Kováts Dorottya, Gordos Cintia, Rezessy Júlia, Rezessy Lili, Sulyok Bence, Szalai Kristóf, Raffai Fanni, Szilika Domonkos.

A **Torun- i Nemzetközi Grafikai Biennálén dicsérő oklevelet** kapott: Perrone Oliver, Szendrei Csenge, Buda Eszter, Gyulay Júlia. Kováts Dorottya különdíjas lett (több mint 13 300 pályaműből).

A közeljövőben megjelenő **Benedek Elek sorozat 11. kötetét nyertes gyerekillusztrációk díszítik**. A 15 díjazott munka készítői jó részt a csoport tagjai: Buda Eszter, Buda Zsófia, Gyulay Júlia, Könyves Kata, Szendrei Csenge, Dobrai Ildikó, Petz Ilona, Fekete Ágnes, de bekerült a legjobbak közé Szilika Domonkos, Szalai Kristóf, Szendrei Anna, Bach Tímea, valamint Perrone Oliver rajza is.

2010-2011-ES TANÉV EREDMÉNYEI

A 2011. évi **„Víz világnapja"** rajzpályázaton az alsó tagozatosok kategóriában oklevelet kapott Rezessy Júlia, míg a felső tagozatosok kategóriájában II. díjat kapott Kováts Dorottya, Sütő Petre Rozáliát pedig felkészítő tanárként díjazták.

Az 10 esztendő **Boldog Jövőnkért Alapítvány anyák napi nemzetközi rajzpályázatán**, melyet AZ ÉN ÉDESANYÁM címmel hirdettek, II. helyezett lett Kováts Dorottya és elismerő oklevelet kapott Gordos Cintia.

A Sze-Lá-ví Alapítvány által kiírt ifjúsági képzőművészeti pályázaton az általános iskolások kategóriában I. Somogyi Zsuzsanna, II. Radványi Krisztina, III. Gráf Dóra, középiskolások kategóriában I. Bártol Enikő, II. Vincze Vera. A Kuratórium dicséretében részesültek Csurgó Petra, Kiss Fruzsina Bella, Nyárai Fruzsina, Gordos Cintia, Dömötör Judit. Elismerésben részesült az SPR Művészeti Csoport.

Az SPR Művészeti Csoport tanulói ebben a tanévben 3 fődíjat, 7 aranyérmet, 7 ezüstérmet, 2 bronzérmet és 7 különdíjat nyertek.

- Somogyi Zsuzsanna díjai: 2 aranyérem a japán Pentel által kiírt pályázaton, 1 ezüst a Zánkai országos rajzpályázatról, 2 különdíj Portugáliából, egy nagydíj Lengyelországból.
- Kováts Dorottya díjai: Aranytoll díj a Kányádi Sándor nemzeti illusztráció pályázaton, 1 ezüst és 1 különdíj Portugáliából, bronzérem a Zánkai országos rajzpályázatról.
- Gordos Cintia: 1 aranyérem Portugáliából, 1 ezüst a japán Pentel által kiírt pályázaton, megyei második a "Víz világnapja" pályázaton.
- Rezessy Julia: Fődíj a Zánkai országos rajzpályázatról, ezüstérem a japán Pentel által kiírt pályázaton, bronzérem a Kányádi Sándor nemzeti illusztráció pályázaton.
- Rezessy Lili: Aranytoll díj a Kányádi Sándor nemzeti illusztráció pályázaton, ezüstérem Portugáliából.
- Sulyok Bence: ezüstérem és különdíj Portugáliából.
- Gráf Dóra: Aranyérem Portugáliából és országos II. helyezés az OKTV-n.
- Szalai Kristóf: fődíj az Újvidéki rajzpályázaton, ezüstérem Portugáliából.
- Raffai Fanni: a Kányádi Sándor nemzeti illusztráció pályázaton különdíj.
- Szilika Domonkos: aranyérem a Zánkai országos rajzpályázaton.
- Vécsi Zsombor: Különdíj Portugáliából.

2009-2010-ES TANÉV EREDMÉNYEI

Az idén 11. alkalommal megrendezett **Portugál nemzetközi rajzversenyen** ismét kitűnően szerepeltünk és csoportunk 9. alkalommal kapott meghívást a **Vouzela-i művészeti fesztiválra**, ahol a csoportot Borsik Lili és Gordos Cintia fogja idén képviselni. A művészeti fesztivál szeptember 18-tól 25-ig kerül megrendezésre Vouzela-ban és ott kerülnek kiosztásra a rajzverseny egyéni díjai is.

A **Portugáliában megrendezett nemzetközi művészeti rajzpályázaton** aranyérmet kapott Gráf Dóra, ezüstöt Kováts Dorottya és Stefkovits Krisztina, Somogyi Zsuzsanna, Pap Emese és Vincze Vera dicséretben részesült.

A **szabadkai Nemzetközi Ex-Libris** pályázaton Aranypáva díjat nyert Kováts Dorottya és 6 tanulónk munkáját kiállítják.

A **Pentel** által szervezett, minden évben sorra kerülő nemzetközi rajzpályázaton a Pentel Különdíjat vehette át Fekete Ágnes, aranyat szerzett Vass Zsófia, ezüstöt Kováts Dorottya és Kisdi Johanna, bronzot Polgár Alexandra.

Lengyelországban ebben az évben is sikeresen szerepelt a csoport. A Torunban rendezett **Chopin emlékévk** kapcsán kiírt pályázaton Somogyi Zsuzsanna egyedüli magyarként kapott fődíjat. 10 000 pályaműből 35-öt díjaztak.

A **Fejérvíz Rt.** által évente megrendezésre kerülő [versenyen](#) III. helyen végzett Gordos Cintia, és a csoport minden pályázójának a művét kiállították.

A Debrecenben megrendezett [Nemzetközi Ifjúsági Röplabda Bajnokság kapcsán meghírdetett rajzpályázaton](#), az általános iskolások kategóriájában II. helyezést ért el Somogyi Zsuzsanna, a középiskolások kategóriájában I. helyezést ért el Borsik Lili a "röplabda" témában, illetve I. helyezést ért el Stefkovits Kriszti "Hazánk" témában.

A szerbiai **Szabadkai Nemzetközi rajzpályázaton** "Hazánk" témában fődíjat nyert Somogyi Zsuzsanna, kiállították Sulyok Bence, Rezessy Lili és Polgár Alexandra műveit.

A **Bayer-UNEP Nemzetközi Környezetvédelmi Pályázaton** a csoport 3 tanulója (több százezer beadott mű közül) bejutott a legjobb 450-be: Raffai Fanni, Somogyi Zsuzsanna és Dömötör Judit.

2008-2009-ES TANÉV EREDMÉNYEI

2008 őszén a csoport 8. alkalommal vehetett részt - Stefkovics Krisztina és Gráf Dóra személyében - a **Portugáliában megrendezett nemzetközi művészeti fesztiválon**, mivel az S.P.R. Művészeti Csoport bejutott a legjobb tíz csapat közé. Egyéniben három aranyérmet osztottak ki, a magyarok közül csak Somogyi Zsuzsa kapott aranyat, Gráf Dóra, Kováts Dorottya és Gordos Cintia dicséretben részesült.

A **Tajvanban** évente megrendezésre kerülő nemzetközi pályázaton hárman kaptak dicséretet: Fekete Ágnes, Kisdi Johanna, Kristóf Julianna.

A **Pentel** által szervezett, minden évben sorra kerülő nemzetközi rajzpályázaton a Pentel Díjat vehette át Vajda Villő, aranyat szerzett Király Viktória, ezüstöt Kováts Dorottya, bronzot Fekete Mátyás, Gordos Cintia és Borsik Lili.

Lengyelországban az idén két versenyen is sikeresen szerepeltek. A **Kopernikusz év** kapcsán kiírt pályázaton Borsik Lili emlékérmeket kapott, Vince Vera és Kováts Dorottya dicséretet. A **sokszorosított grafika biennálén** a csoport dicséretet kapott, Stefkovics Krisztina, Kratancsik Barbara, Gráf Dóra, Borsik Lili és Gordos Cintia műveit beválogatták a kiállításra.

2008 őszén **Zánkán, a Nemzetközi Gyermekrajz Biennálén**, négy ezüstérmet szerzett a csoport: Kisdi Johanna, Gordos Cintia, Kováts Dorottya és Gráf Dóra révén.

2009 nyarán ugyanitt, a **"Táltos" című pályázaton** hárman vehettek át tárgyjutalmat: Szőke Sára, Somogyi Zsuzsanna és Kováts Dorottya.

A **Kanagawai Japán Nemzetközi Pályázaton** közel 21.000 pályamű közül 51-et díjaztak, ezek közül egyet a csoport tanulója, Kováts Dorottya kapott.

Az **Európai Mobilitás Hét** keretei között 3 minisztérium által meghirdetett **természetvédelmi pályázaton** korosztályában fődíjat kapott Somogyi Zsuzsanna (kerékpárt), rollert nyert Dömötör Judit, könyvutalványt kaptak: Kristóf Julianna és Borsik Lili.

Az **Egri József emlékére** meghirdetett országos rajzversenyen II. helyezést ért el korosztályában Kratancsik Barbara, a csoport dicséretben részesült, a díjat az oktatási miniszter adta át.

A rajz OKTV-en a legjobb ötven közé jutott Stefkovics Krisztina, 24. helyen végzett Kratancsik Barbara, műveiket a Művészetek Házában állították ki.

A **Néprajzi Múzeumban a népmese illusztráció** kategóriában korosztálydíjban részesült Somogyi Zsuzsanna, Stefkovics Krisztina és Borsik Lili.

A **Fejér Megyei Amatőr Artium kiállítására** bekerültek Stefkovics Krisztina és Kratancsik Barbara képei.

A **Volksbank által kiírt megyei rajzpályázaton** a csapat kitűnően szerepelt. Általános iskolásoknál I. helyezést ért el Dömötör Judit, II. helyezést Fazekas Klaudia, III. helyezést Kisdi Johanna. Középiskolásoknál I. helyezést ért el Stefkovics Krisztina, Gráf Dóra pedig a Terembúra Egyesület különdíját kapta. Sütő Petre Rozália tanári elismerésben részesült.

A **Fejérvíz Rt.** által évente megrendezésre kerülő versenyen II. helyen végzett Gordos Cintia, III. helyen pedig Sulyok Bence.

A **„Meseszép mesekép”** országos meseillusztráció-készítő verseny díjazottjai: Somogyi Zsuzsanna, Borsik Lili és Stefkovics Krisztina.

2004-2005-ÖS TANÉV EREDMÉNYEI

Nemzetközi rajzpályázatok:

2004-ben, **Görögországban, Xanthiban, a 2. Nemzetközi Gyermekrajz Biennálén**, amit a Gyermekművészeti Múzeum és Akadémia szervezett, a csoport tanulói 4 aranyérmeket kaptak: Konczos Kata, Gráf Dóra, Somló Dorottya, Ambrus Dorottya. A pályázatra 90.000 gyermekrajz érkezett 117 országból. A 272 aranyérem közül négyet a mi csoportunk nyert el.

A **Vouzelai 1. Nemzetközi Gyermekművészeti Biennálén (Portugália)** szerzett díjak: 3 arany: Petz András, Kisdi Benedek, Baranyi Tamás, 4 ezüst: Illés Dóra, Ács Fehér Kinga, Bartos Alexandra, Király Viktória. A találkozóra kiutazott Stefkovits Krisztina és Gráf Dóra, ahol az ottani munkájukat éremmel jutalmazták.

A **Pentel Nemzetközi Gyermekművészeti Pályázaton, Japánban**: ezüst érmes Stefkovits Krisztina, bronzérmes Király Viktória, Gordos Cintia.

Az **Európa az Iskolában (Europe at School)** képzőművészeti pályázat nyertesei: I. helyezett Bosnyák Júlia - díja: egy kiutazás 1 hétre Pozsonyba, az Európai Győztesek Találkozójára. I. helyezett a 10-14 évesek kategóriájában Szentgáli Kinga, II. helyezett Bartos Alexandra. a 6-10 évesek kategóriájában 3. helyezettek: Vajda Villó, Robotka Sára, Somogyi Zsuzsanna, Kristóf Julianna. Dicséretben részesültek: Konczos Kata, Gráf Dóra, Kisdi Benedek.

Országos rajzpályázatok:

Az **Otthon Segítünk Alapítvány országos rajzpályázatán** 3 különdíjat nyertek tanulóink: Kovács Dorottya, Vincze Vera, Stefkovits Krisztina.

A **KALÁSZ (Katolikus Lányok Asszonyok Szövetsége)** újralakulásának 15. évfordulójára meghirdetett országos rajzpályázat eredménye: I. helyezettek Bartos Alexandra, Vincze Vera, Kristóf Julianna (9 éves, az ő képe került rá az országos mesemondó verseny CD-jének a borítójára („A székely menyecske”). II. helyezettek: Konczos Kata, Király Viktória, Somló Dorottya. Dicséretben részesültek: Gráf Dóra, Bártol Enikő, Kiss Fruzsina, Somogyi Zsuzsanna, Szentgáli Kinga

2002-ES TANÉV EREDMÉNYEI

Európai Parlament „**Európa az iskoláért**” meghirdetett pályázatán I.díj és 2 db III.díjat kapott a csoport.

2002. őszén „**Europe at School**” nemzetközi pályázat országos anyagának bemutatását. Két helyszínen a martonvásári Polgármesteri Hivatalban és a Pincegalériában, ahol a csoport tanulói is bemutatták műveiket. Ezeket a munkákat Budapesten, a Magyar Kultúra Házában is bemutatták, 2003.-ban a Magyar Kultúra Napján. A kiállítás anyagából kiadvány készült, amit nagyrészt az Oktatási Minisztérium támogatott. Az adott év **UNESCO**-felhívásra készítettek a gyerekek egy 4,8 x 1,5 m nagyságú "freskót". Ezen 10 napig tizenhárman dolgoztak. Témája: a gyerekek jövőbe vetett hite a saját kultúrájukon keresztül ábrázolva. Két ilyen nagyméretű mű készült Magyarországon, s a munkákat a világ nagyvárosaiban bemutatják, a gyerekek neve mindenütt szerepelni fog.

SPR Művészeti Csoport **harmadik alkalommal nyert az Évora 2002, 3. Nemzetközi Ifjúsági Művészeti Fesztivál pályázatán**: 3 arany, 3 ezüst díj, valamint csoportdíj. A gyerekek pályaműveik alapján különdíjasok lettek. Ennek eredményeképp Sütő Petre Rozália felkészítő tanárként két tanulóval egyetemben egy hetes, ingyenes portugáliai művészeti találkozón vehetett részt. A kiutazó gyerekek Zoltán Annamária és Kisdi Benedek tanulók mellett, még 14 művészeti csoport nyertes diákjai kaphattak lehetőséget e művészi szépségű város egy héten át tartó, különböző technikákkal való megörökítésére.

Japánban, a 28. Nemzetközi Pentel Pályázaton kiemelt aranyérmeket kapott az egyik pályamű (a világ országaiból összegyűjtött 240 ezer pályázó közül a világ 7. kiemelt pályamű díj).

2001-ES TANÉV EREDMÉNYEI

2001 – „Europe at School” pályázaton a pályázó diákok munkáját kiemelkedően segítő tanárok dicséretben részesült, ahol a 6-10 évesek kategóriában dicséretben részesült Bártol Enikő, a 11-15 éves kategóriában I. helyezést kapott Bártol Csenge, Varga Kornél, Bakacsi Gabriella, dicséretben részesült Horváth Gábor.

A csoport gyermekei az **Évora 2001 II. Nemzetközi Ifjúsági Művészeti Találkozó pályázatára** benyújtott műveikkel egy hetes évorai programon való ingyenes részvételt nyertek. A **Pentel Japán Nemzetközi Gyermekrajzpályázaton** egy arany-, négy ezüst-, és három bronzéremet, Bitolában (Macedónia) **Aranypaletta díjat** és dicsérő oklevelet, Celjében Várak és kastélyok-díjat, Baja - Élet a Duna mentén-pályázaton második helyezést és dicsérőoklevelet kaptak a csoport tagjai.

1999-ES TANÉV EREDMÉNYEI

1999-ben a csoport csatlakozott a „**Europen Clubs**” nemzetközi szervezethez, felvállalva kulturális örökségünk művészi ábrázolását, hogy ezáltal jobban megismerhessük, és megismertethessük azokat európai társainkkal közös bemutatók és egyéb rendezvények alkalmával. Ennek érdekében készítettek a gyerekek népmese-illusztráció, beleértve a határon túli magyar népmesék illusztrálását is. Ezen kívül a nyári tábor ideje alatt fontos és értékes építészeti emlékeinket dolgozták fel művészi formában.