



KÁROLI GÁSPÁR REFORMÁTUS EGYETEM
KÁROLI GÁSPÁR UNIVERSITY OF THE REFORMED CHURCH IN HUNGARY

Bölcsészettudományi Kar

WWW.KRE.HU

A KRE BTK Művészettudományi és Szabadbölcsészeti Intézet közleménye

A VALLÁS ÉS MŰVÉSZET CÍMŰ KONFERENCIÁRÓL

A Károli Gáspár Református Egyetem BTK Művészettudományi és Szabadbölcsészeti Intézete

2015. május 8-9-én konferenciát rendez *Vallás és művészet* címmel.

Helyszín: KRE Bölcsészettudományi Kar (1088 Budapest, Reviczky utca 4.).

A 2012-ben alapított Művészettudományi és Szabadbölcsészeti Intézet fogja össze azt a kutatási és oktatási munkát, amely a Károli Gáspár Református Egyetem Bölcsészettudományi Karán a művészettörténet, színháztudomány, vallástudomány, szabadbölcsészet, művészet- és médiapedagógia területén zajlik. A *Vallás és művészet* konferencia az intézményben elkezdett interdiszciplináris tudományos tanácskozások (*A vallásfogalmak sokfélesége* és *A spirituális közvetítő* című konferenciák, illetve az OTKA támogatásával működő interdiszciplináris Misztika–kutatócsoport *Reflections on the Immediate Experience of God in the European Tradition* című nemzetközi konferenciája) sorozatának következő eleme.

A konferencia aktualitását az adja, hogy a kulturális fordulatok jegyében zajló művészeti és vallási jelenségek értelmezése során egyre gyakrabban – és a legkülönbözőbb kontextusokban – fordul elő a *szent, a szakrális, a transzcendens* fogalma. Ez a jelenség az alapfogalmak újragondolására készítet minket. **A konferencia célja, hogy teret adjon olyan új kutatási eredményeket bemutató előadásoknak,** amelyek egyfelől a különböző művészeti ágakhoz (irodalom, zene, képzőművészet, film, színház, népművészet), másfelől a különböző vallások és kultúrák tanulmányozásához kapcsolódó metanyelven íródnak.

Előadóink, akik a színház-, az irodalom- és a zenetudomány, a művészettörténet, a filmtörténet, valamint a vallástudomány, a kulturális antropológia, a teológia, a folklorisztika, az esztétika, a nyelv-, a kommunikáció- és médiatudomány, a kortárs művészeti kutatások képviselői, vállaltan határátlépők e sokféle tudományterület, művészeti ág, vallás és kultúra megközelítésében.

A **kétnapos konferencia** programjában **10 szekcióban** összesen **64 előadás** szerepel, amelyek a szakralitás mindennapi megjelenéseivel és művészetekbe ágyazódásával, illetve a szent, a szakrális és a szekuláris, a rítus és a performansz, a liturgia és a színház viszonyával, a vallás művészeti megjelenésével, a szakrális kommunikáció különféle művészeti ágakban való megnyilatkozásával, az ikonográfia, a képaktus, a beszédaktus és a szakralitás kapcsolatával foglalkoznak.

Kapcsolattartó:

Boldog Dalma (konferencia-koordinátor)

boldog.dalma@kre.hu

Részletes program: http://www.kre.hu/btk/images/doc/Vallas_es_muveszet_konferencia_program.pdf