

## 2015. május 8-9. Vallás és művészet konferencia

Helyszín: Károli Gáspár Református Egyetem,  
Bölcsészettudományi Kar (1088 Budapest, Reviczky utca 4.)

A 2012-ben alapított Művészettudományi és Szabadbölcsészeti Intézet fogja össze azt a kutatási és oktatási munkát, amely a Károli Gáspár Református Egyetem Bölcsészettudományi Karán a művészettörténet, színháztudomány, vallástudomány, szabadbölcsészet, művészet- és médiapedagógia területén zajlik. A *Vallás és művészet* konferencia az intézményben elkezdett interdiszciplináris tudományos tanácskozások (*A vallásfogalmak sokfélesége* és *A spirituális közvetítő* című konferenciák, illetve az OTKA támogatásával működő interdiszciplináris Misztika-kutatócsoport *Reflections on the Immediate Experience of God in the European Tradition* című nemzetközi konferenciája) sorozatának következő eleme.



*Jelenet Visky András-Tompa Gábor Tanítványok c. előadásából*

A konferencia aktualitását az adja, hogy a kulturális fordulatok jegyében zajló művészeti és vallási jelenségek értelmezése során egyre gyakrabban – és a legkülönbébb kontextusokban – fordul elő a *szent*, a *szakrális*, a *transzcendens* fogalma. Ez a jelenség az alapfogalmak újragondolására késztet minket. A konferencia célja, hogy teret adjon olyan új kutatási eredményeket bemutató előadásoknak, amelyek egyfelől a különböző művészeti ágakhoz (irodalom, zene, képzőművészet, film, színház, népművészet), másfelől a különböző vallások és kultúrák tanulmányozásához kapcsolódó metanyelven íródnak.

Előadóink, akik a színház-, az irodalom- és a zenetudomány, a művészettörténet, a filmtörténet, valamint a vallástudomány, a kulturális antropológia, a teológia, a folklorisztika, az esztétika, a nyelv-, a kommunikáció- és médiatudomány, a kortárs művészeti kutatások képviselői, vállaltan határátlépők e sokféle tudományterület, művészeti ág, vallás és kultúra megközelítésében.

A kétnapos konferencia programjában 10 szekcióban összesen 64 előadás szerepel, amelyek a szakralitás mindennapi megjelenéseivel és művészetekbe ágyazódásával, illetve a *szent*, a *szakrális* és a *szekuláris*, a *rítus* és a *performansz*, a *liturgia* és a *színház* viszonyával, a *vallás* művészeti megjelenésével, a *szakrális* kommunikáció különféle művészeti ágakban való megnyilatkozásával, az *ikonográfia*, a *képaktus*, a *beszédaktus* és a *szakralitás* kapcsolatával foglalkoznak.

### Szervezők:

Dr. Sepsi Enikő KRE BTK dékán, intézetvezető egyetemi docens,  
Művészettudományi és Szabadbölcsészeti Intézet  
Dr. Vassányi Miklós KRE BTK dékánhelyettes, tanszékvezető egyetemi docens, Szabadbölcsészet Tanszék  
Dr. habil. Kiss Gabriella tanszékvezető egyetemi docens, Színháztudományi Tanszék  
Dr. Béres István tanszékvezető egyetemi docens, Művészet- és Médiapedagógiai Tanszék  
Dr. Kulin Ferenc főszerkesztő, Magyar Művészet folyóirat  
Dr. Lovász Irén egyetemi docens, Művészettudományi és Szabadbölcsészeti Intézet  
Dr. Faludy Judit egyetemi docens, Szabadbölcsészet Tanszék  
Dr. Tari János egyetemi docens, Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszék  
Dr. Hóvári János egyetemi docens, Történelemtudományi Intézet,  
főigazgató, Magyar Alkotóművészeti Közhasznú Nonprofit Kft. (MANK)

Konferencia-koordinátor: Boldog Dalma

| MÁJUS 8. PÉNTEK                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                        |             |                                                                                                                   |             |                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 09:30-09:45 MEGNYITÓ (DÍSZTEREM)                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                        |             |                                                                                                                   |             |                                                                                                                         |
| Köszöntőt mond Dr. Sepsi Enikő a Károli Gáspár Református Egyetem Bölcsészettudományi Kar dékánja, a Művészettudományi és Szabadbölcsészeti Intézet vezetője, valamint Prof. emeritus Fekete György a Magyar Művészeti Akadémia elnöke. |                                                                                                                                                                        |             |                                                                                                                   |             |                                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                         | Díszterem                                                                                                                                                              |             | BTK 104                                                                                                           |             | BTK 115                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                         | Kép és gyógyítás<br>elnök: Vass Zoltán                                                                                                                                 |             | Szent és profán tér<br>elnök: Hóvári János                                                                        |             | Kép és tárgy<br>elnök: Faludy Judit                                                                                     |
| 9:45-10:05                                                                                                                                                                                                                              | Lipp Mónika: Művészet és betegápolás a XVIII. században: az egri irgalmasok kórházának és rendházának egykori berendezése                                              | 9:45-10:05  | Konkoly-Gyuró Éva: Szakralitás a tájban. Transzcendens dimenzió az építészetben és a tájalakításban               | 9:45-10:05  | Németh István: A meztelen igazság: ószövetségi alakok kompromittáló helyzetben                                          |
| 10:05-10:25                                                                                                                                                                                                                             | Kövi Zsuzsanna, Vass Zoltán, Grezsa Ferenc, Mirnics Zsuzsanna, Rózsa Sándor, Koós Tamás, Vargha András: Spirituális lelki jóllét mint szerhasználati protektív tényező | 10:05-10:25 | Farkas Zsuzsa: A legbölcsebb az idő                                                                               | 10:05-10:25 | Miskei Antal: Az Istenanya-kultusz a ráckevei szerb ortodox egyházművészetben                                           |
| 10:25-10:45                                                                                                                                                                                                                             | Geller Katalin: A kép gyógyító erejében való hit. A lipótmezei kápolna freskói és üvegfestményei                                                                       | 10:25-10:45 | Ádám Anikó: Szakralizált esztétika: a gótikus katedrális a 19. században                                          | 10:25-10:45 | Kosinsky Richárd: Nádler István szinkretizmusa. A <i>materia benedicta</i> képi aktusa                                  |
| 10:45-11:00                                                                                                                                                                                                                             | Vita                                                                                                                                                                   | 10:45-11:00 | Vita                                                                                                              | 10:45-11:00 | Vita                                                                                                                    |
| 11:00-11:30                                                                                                                                                                                                                             | Kávészünet                                                                                                                                                             |             |                                                                                                                   |             |                                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                         | Kép és gyógyítás<br>elnök: Hárdi István                                                                                                                                |             | Szent és profán tér<br>elnök: Frazer-Imregh Monika                                                                |             | Kép és tárgy<br>elnök: Németh István                                                                                    |
| 11:30-11:50                                                                                                                                                                                                                             | Reinhardt Melinda, Vass Zoltán: Az út archetípusa és a projektív útrajz szimbolikája – Perszonális és transzcendens jelentéssíkok a képi kifejezéspszichológiában      | 11:30-11:50 | Farbakyné Dekklava Lilla: A budavári Nagyboldogasszony-templom mint nemzeti pantheon: királyok, ereklyék, kultusz | 11:30-11:50 | Juhos Rózsa: Sepulchrum: művészet és liturgia a későközépkorban                                                         |
| 11:50-12:10                                                                                                                                                                                                                             | Góbel Orsolya: „Isten kinyitja a Mennyország kapuját...” Gyermeki tudás az isteni világról, az intuitív-projektív hit kialakulásának szakaszában                       | 11:50-12:10 | Hóvári János: Antonio Barluzzi, a Szentföld építésze                                                              | 11:50-12:10 | Földvári Sándor: A Theotokos politikai teológiája Bizáncban és hatása a középkori Rusz(ok)ban                           |
| 12:10-12:30                                                                                                                                                                                                                             | Szántó István: Votív                                                                                                                                                   | 12:10-12:30 | Gyöngyössy Orsolya: Vallási szimbólumok használata a virtuális temetőkben                                         | 12:10-12:30 | Demeter Márton: Az intézmény szerepe a transzcendentális leképezésekben. Propedeutika a vallásos művészet anatómiájához |
| 12:30-12:45                                                                                                                                                                                                                             | Vita                                                                                                                                                                   | 12:30-12:45 | Vita                                                                                                              | 12:30-12:45 | Vita                                                                                                                    |
| 12:45-14:00                                                                                                                                                                                                                             | Ebéd<br>(az előzetesen regisztrált előadók számára)                                                                                                                    |             |                                                                                                                   |             |                                                                                                                         |
| 14:00-14:45                                                                                                                                                                                                                             | Hárdi István: A kísértés képi kifejezése (A Szt.Antal-ábrázolás tükrében)(Díszterem)                                                                                   |             |                                                                                                                   |             |                                                                                                                         |
| 14:45-15:00                                                                                                                                                                                                                             | Vita                                                                                                                                                                   |             |                                                                                                                   |             |                                                                                                                         |

|             | Díszterem                                                                                      |             | BTK 104                                                                                                                            |             | BTK 115                                                                                                                 |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             | Rítus és performansz<br>elnök: Domokos Johanna                                                 |             | Fotó és mozgókép<br>elnök: Demeter Márton                                                                                          |             | Szöveg<br>elnök: Kulin Ferenc                                                                                           |
| 15:00-15:20 | Kaposi Krisztina: A bibliai Lázár-játékok és a kora újkori értelmezői közösségek               | 15:00-15:20 | Béres István: A fényképek dokumentatív ereje és erőtlensége. Fényképhasználat vallási kontextusban                                 | 15:00-15:20 | Cseppentő Krisztina: Tékozló fiak – szakralitás Rainer Maria Rilke művészetében                                         |
| 15:20-15:40 | Visky András: Art Vital. Ezékiel próféta színháza                                              | 15:20-15:40 | Fogarasi Klára: Szakralitás – enteriőr – fotó                                                                                      | 15:20-15:40 | Czeglédy Anita: Modernség és szekularizáció: Rilke földi angyalai                                                       |
| 15:40-16:00 | Klemm László: Büchner <i>Woyzeck</i> című drámája és a szakralitás kérdése                     | 15:40-16:00 | Rácsok Gabriella: Isten csendje Ingmar Bergman <i>Úrvacsora</i> című filmjében – teológia és film párbeszéde                       | 15:40-16:00 | Papp Ágnes Klára: Vallásos és mitológiai motívumok Weöres Sándor költészetében                                          |
| 16:00-16:15 | Vita                                                                                           | 16:00-16:20 | Faludy Judit: Kreativitásvesztés James Ensor művészetében                                                                          | 16:00-16:15 | Vita                                                                                                                    |
| 16:15-16:35 | Sepsi Enikő: A ‘szent’ dramaturgiája Valère Novarina színházában                               | 16:20-16:35 | Vita                                                                                                                               | 16:15-16:35 | Schiller Vera: A rituális események megjelenése Euripidés műveiben                                                      |
| 16:35-16:55 | Prontvai Vera: Az igazság keresése Visky András <i>Tanítványok</i> című drámájában             |             | Tánc és performansz<br>elnök: Szilasi Alex                                                                                         | 16:35-16:55 | Zsoldos Emese: „A halál az Isten csókja.” Képzetek és víziók megmutatkozása Bródy Sándor Rembrandt-szövegében (1924)    |
|             |                                                                                                | 16:35-16:55 | Sipőcz Diána Gizella: A balinéz hindu templomtánc                                                                                  |             |                                                                                                                         |
| 16:55-17:15 | Kékesi Kun Árpád: Színházi transzcendentalizmus: Romeo Castellucci <i>Isteni színjátékáról</i> | 16:55-17:15 | Farkas György: Popkoncert mint szakrális performansz (Transzcendens és transzgresszívítás a japán Babymetal együttes előadásaiban) | 16:55-17:15 | Várkonyi Borbála: A szeretet formája. A mennyei rózsza mint a szeretet rendjének alakzata <i>az Isteni színjátékban</i> |
| 17:15-17:30 | Vita                                                                                           | 17:15-17:30 | Vita                                                                                                                               | 17:15-17:30 | Vita                                                                                                                    |
| 17:30-18:00 | A Semper Reformanda Vocal Ensemble kórus előadása (Díszterem)                                  |             |                                                                                                                                    |             |                                                                                                                         |
| 18:00-      | Fogadás (Díszterem)                                                                            |             |                                                                                                                                    |             |                                                                                                                         |

| MÁJUS 9. SZOMBAT |                                                                                                                                                  |             |                                                                                                                                                               |             |                                                                                                          |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  | Díszterem                                                                                                                                        |             | BTK 104                                                                                                                                                       |             | BTK 115                                                                                                  |
|                  | Hang és zene<br>elnök: M. Tóth Géza                                                                                                              |             | Szöveg<br>elnök: Papp Ágnes Klára                                                                                                                             |             | Gondolat és esztétikum<br>elnök: Visky András                                                            |
| 10:00-10:20      | B. Kaskötő Marietta: A „szent” zene szolgálatában – adalékok a cecilianizmus magyarországi történetéhez                                          | 10:00-10:20 | Tóth Sára: A nászmetafora T. S. Eliot költészetében                                                                                                           | 10:00-10:20 | Kucsera Tamás Gergely: Művészetén, s emberen túl...                                                      |
| 10:20-10:40      | Hajdók Judit: Az orgona liturgikus hangszer elterjedése a Magyarországi Református Egyházban                                                     | 10:20-10:40 | Takács Tímea: Neokatolicizmus a magyar irodalomban és művészetben. Sárközi György vallásos témájú költészete és neokatolikus vonásai                          | 10:20-10:40 | Kemenesi Zsuzsanna: A szent fogalmának értelmezése a különféle diszciplínák sugallatára                  |
| 10:40-11:00      | Povedák Kinga: A vallás és a populáris kultúra interferenciái-a keresztény könnyűzene                                                            | 10:40-11:00 | Száz Pál: „Haszid, vérző Kisjézuska” – Borbély Szilárd műveinek zsidó, keresztény és zsidókeresztény motívumai. A bricolage és hibriditás olvasati stratégiái | 10:40-11:00 | Frazer-Imregh Monika: Az egyéni lélek mint műalkotás – A művészetek szerepe az újplatonikus filozófiában |
| 11:00-11:20      | Törőcsik Attila: Gondolatkísérletek a szakrális zene pragmatikai dimenzióiról                                                                    | 11:00-11:15 | Vita                                                                                                                                                          | 11:00-11:20 | Cseke Ákos: Hazugság, igazság, irodalom                                                                  |
| 11:20-11:35      | Vita                                                                                                                                             | 11:15-11:35 | Spannraft Marcellina: Keresztény jelek a kortárs magyar haikuköltészetben                                                                                     | 11:20-11:35 | Vita                                                                                                     |
| 11:35-12:00      | Kávészünet, büfé                                                                                                                                 | 11:35-11:55 | Páli Attila: A misztikus egyesülés megragadásának kísérletei Avilai Szent Teréz és Keresztes Szent János műveiben                                             | 11:35-11:55 | Legénydy Kristóf: A művészet, a vallás és a filozófia az újkori ember kultúrájában                       |
|                  | Hang és zene<br>elnök: Lovász Irén                                                                                                               | 11:55-12:15 | Nyerges Gabriella: Adalék a Pange lingua zenei prozódiajához                                                                                                  | 11:55-12:15 | Kulin Ferenc: Egy fejezet a magyar esztétikai gondolkodás történetéből                                   |
| 12:00-12:20      | Kenéz László: Hangzó zen. Vallás és zene összefonódása a buddhizmusban                                                                           |             |                                                                                                                                                               |             |                                                                                                          |
| 12:20-12:40      | M. Tóth Géza: Opera és istentisztelet. Gondolatok Johann Sebastian Bach <i>Máté passió</i> jának színpadra állításáról                           | 12:15-12:30 | Vita                                                                                                                                                          | 12:15-12:35 | Gálosi Adrienne: Kontempláció és szépség – zavarkeltés és kisajátítás                                    |
| 12:40-13:00      | Lovász Irén: Barlangtól a kupoláig: Szakrális terek akusztikai hatásairól, a legújabb archaeoakusztikai eredményektől a kortárs előadóművészetig | 12:30-13:00 | Kávészünet, büfé                                                                                                                                              | 12:35-12:50 | Vita                                                                                                     |
| 13:00-13:15      | Vita                                                                                                                                             |             | Szöveg<br>elnök: Tóth Sára                                                                                                                                    | 12:50-13:20 | Kávészünet, büfé                                                                                         |
|                  |                                                                                                                                                  | 13:00-13:20 | Horváth Katalin: A Laskai Sorok egy nehezen értelmezhető szöveghelyéről                                                                                       |             |                                                                                                          |

|                 | Díszterem                                                                                                                                                  |                 | BTK 104                                                                                               |                 | BTK 115                                                                                                                                               |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 | Hang és zene<br>elnök: Lovász Irén                                                                                                                         |                 | Szöveg<br>elnök: Tóth Sára                                                                            |                 | Kép és tárgy<br>elnök: Béres István                                                                                                                   |
| 13:15-<br>14:15 | Gyógyító hangok<br>Lovász Irén koncertfilmje,<br>Szent István Bazilika (2007)<br>Rendezte: Tari János                                                      | 13:20-<br>13:40 | Horváth Csaba: Kinek a<br>tekintete előtt?                                                            | 13:20-<br>13:40 | Tüskés Anna: A sasvári kegyszobor 18.<br>századi kisgrafikai ábrázolásai                                                                              |
|                 |                                                                                                                                                            | 13:40-<br>14:00 | Dobák-Szalai Zsuzsanna: Vissza<br>a gyökerekhez – Amiről Julio<br>Cortázar és Zdeněk Miler<br>álmodik | 13:40-<br>14:00 | Korpics Márta: „.....mert szent<br>Kereszted által megváltottad a<br>világot”. A Kálvária mint<br>vallásgyakorlat és művészeti alkotás                |
|                 |                                                                                                                                                            | 14:00-<br>14:15 | Vita                                                                                                  | 14:00-<br>14:20 | Kovács Imre: A panteista tájélmény<br>mint összművészeti alkotás. Liszt:<br>Zarándokévek I. (Svájc)<br>zongoraciklusának eszmetörténeti<br>háttéréhez |
| 14:30-<br>15:45 | Tari János bevezetőjével:<br>Majd az idő kipörgeti...<br>Portréfilm Erdélyi<br>Zsuzsanna<br>néprajzkutatóról (2008)<br>rendezte: Tari János<br>(Díszterem) |                 |                                                                                                       | 14:20-<br>14:40 | Apor Eszter: A mikrográfia mint<br>képalkotó technika megjelenési formái<br>a zsidó, a protestáns és katolikus<br>vallásos kultúrában                 |
|                 |                                                                                                                                                            |                 |                                                                                                       | 14:40-<br>14:55 | Vita                                                                                                                                                  |