

ÚTMUTATÓ

KORTÁRS KERESZTÉNY MŰVÉSZETI GYŰJTEMÉNY KECSKEMÉTEN
Válogatás a Kecskeméti Katona József Múzeum Képzőművészeti Gyűjteményéből
Budapest, Szent István Bazilika lovagterme • Megtekinthető: 2015. június 28-ig

Kurátor: **ifj. Gyergyádesz László** művészettörténész,
a Kecskeméti Katona József Múzeum Képzőművészeti Gyűjtemény vezetője

Hivatalos megnyitó: **2015. május 30-án, szombaton 17 óra**

Köszöntőt mond: **dr. Latorcai János**, a Magyar Országgyűlés alelnöke

A kiállítást megnyitja: **dr. Nagy Márta** bizantinológus, egyetemi docens

Közreműködik: **Ittész Gergely** Liszt-díjas fuvolaművész

A tárlaton részt vevő művészek: **Ábrahám Rafael; Aknay János; Arday Ildikó; Bábás Erika; Balanyi Károly; Ballonyi Pál Margit; Barnóth Zoltán; Blaise Simon Balázs; Csete Ildikó; Csollák Mihály; Damó István; Darázs József; Dárday Nikolett; Dréher János; Gáll Ádám; Ganczaugh Miklós; Gézné Mezősi Aranka; Gonda Zoltán; Gyalai Béla; H. Barakonyi Klára; Herczeg László, Hévízi Éva; Jászberényi Matild; Jung Krisztina; Kalmár Pál; Kántor József; Károlyi András; Katona Szabó Erzsébet; Kecseti Gabriella; Kertészfi Ágnes; Kiss Márta; Kovács Ferenc; Kudász Ferenc; Láng Eszter; Láng-Miticzky Katalin; Maczkó Erzsébet; Madarászné Kathy Margit; Makkai Márta; Marosi Kata; Máté János; Matzon Ákos; Mátyássy László; Mazalin Natália; Móder Rezső; Morvay Ibolya; Olajos György; Olescher Tamás; Orient Enikő; Orosz István; Pájer Emília; Papp György; Petri Ildikó; Petri Katalin; Pistyúr Imre; Prutkay Péter; Remsey Flóra; Sándor Edit; Sándor József – Attila; Skoda Éva; Somogyi Győző; Sor Júlia; Stefanovits Péter; Szabó Ágnes Erzsébet; Szakács Imre; Szekeres Erzsébet; Széles Judit; Szemadám György; Szemereki Teréz; Szilágyi Imre; Szűcs József; Tellér Mária; Tóth „Bogyó” István; Tóth Csaba; Tóth Szvetlána; Turi Endre; Wagner János; Wellisch Tehel Judit; Zalubel István; Zsigmond Aranka; Zsolczai Balázs.**

Az elmúlt 15 év során a Kecskeméti Katona József Múzeum Képzőművészeti Gyűjteménye (volt Kecskeméti Képtár) fő tevékenységi és gyűjtőköre a keresztény tematika jegyében alakult. 2000-ben először az *1000 év – magyar szentek* c. kiállítást, majd 2002-ben az I. Kortárs Keresztény Ikonográfiai Biennálét rendezhettük meg. Az első alkalommal a keresztre feszítés jelenetét és a legfontosabb szimbólumot, a keresztet választottuk, 2005 tavaszán pedig a Genézis östörténeti részét, a Teremtés könyvének első 11 fejezetét. A harmadik biennálén, 2006-ban az oltár volt a téma, a negyediken Krisztus példázatai, az ötödiken pedig az Apokalipszis, a Jelenések könyve. 2013 tavaszán az angyalok voltak a főszereplők, míg 2015-ben, a hetediken a gyermekek („Isteni gyermek” – „Isten gyermekei vagyunk”) voltak az ábrázolandó, megjelenítendő ikonográfiai program.

Időközben a biennálékra támaszkodva – elsősorban ajándékozás útján – sikerült egy több mint 300 darabot számláló, speciális gyűjteményi egységet létrehozni. (A kecskeméti Cifrapalotában május 17-én zárult VII. Kortárs Keresztény Ikonográfiai Biennáléhoz kötődő előzetes felajánlások szerint újabb 60 művel fog gyarapodni még ebben az évben.) Ebből a nem egyházi fenntartású magyarországi múzeumokban ma még egyedülállónak tekinthető kollekciónak már több helyen (pl. Pesterzsébeti Múzeum; Kecskeméti Képtár; Országos Széchényi Könyvtár; Eger, Zsinagóga Galéria; Klebelsberg Kultúrkúria; Pécsi Galéria) is bemutathattunk egy-egy válogatást a kortárs hazai keresztény tematikájú művészet legjobb alkotásaiból. **A Szent István Bazilikában ezúttal**

(lesz még tárlat az évben Kiskunfélegyházán és Zalaegerszezen is) **80 alkotó 85 műve tekinthető meg.** A meghívást elsősorban a lovagtermi kiállítóteret kialakító és azt 2010 óta remek kiállításokkal megtöltő *Bukta Norbert* festőművésznek köszönhetjük. **Magyarország egyik leglátogatottabb helyszínéről van szó. Speciális adottságainak köszönhetően, a kiállítás teljes időtartamára (április 17-től) vetítve mintegy 150 ezer látogató várható. Az elmúlt hetek adatai alapján már most kijelenthető, hogy ez a Kecskeméti Katona József Múzeum valaha volt leglátogatottabb vendégkiállítása!**

Gyarápítási keret hiányában a fő módszer a művészek rábeszélése a „spontán” ajándékozásra. A gyűjtemény összetétele, minősége tehát alapvetően az alkotók jóindulatától és az egyes biennálék témájától függ, éppen ezért igyekszünk kihasználni a Nemzeti Kulturális Alap által kiírt műtárgyvásárlási pályázatokat is. Művészettörténész muzeológusként e gyűjtemény létrehozatalát, tartom eddigi tevékenységem legfontosabb eredményének, melyből talán egyszer egy új állandó kiállítási egység is létrejöhet majd a Cifrapalotában, vagy más kecskeméti épületben.

Bár ökumenikus gyűjteményről és kiállításról van szó, a legvégén mégis álljon itt néhány gondolat, melyet II. János Pál pápa, 1999 húsvét vasárnapján fogalmazott meg a művészeknek írott levelében: „Senki nem képes jobban megérezni valamit abból a pátoszból, mellyel Isten a teremtés kezdetén nézte kezének alkotásait, mint ti, Művészek, akik a Szépség alkotó mesterei vagytok. (...) Nem mindenki hivatott arra, hogy a szó szoros értelmében művész legyen. A Teremtés könyvének kijelentése szerint azonban minden ember megkapta a feladatot, hogy saját életének mestere legyen: életéből mesterművet, műalkotást kell létrehoznia. (...) Az Egyházban gyakran hallani a Szentlelket hívó szót: »Veni, Creator Spiritus«, Teremtő Lélek, jöjj közénk, híveid szívét látogasd, töltsd malasztal a lelkeket, kiket hatalmad alkotott! Már a Teremtés könyve szól a Szentlélekről, a »Lélekről« (ruah): »A Föld pusztá volt és üres, sötétség borította a mélységeket és Isten lelke lebegett a vizek fölött« (1,2). Milyen szoros hasonlóság van a Lélek, a lehelet, a belé lehel és az inspiráció között! A Szentlélek a világmindenség titokzatos Művésze. Kitekintve a harmadik évezredre kívánom minden Művésznek, hogy nyerje el gazdagon annak a teremtő inspirációnak ajándékát, amelyből minden igazi műalkotás származik.”

ifj. Gyergyádesz László

A gyűjteménnyel és a kiállítással kapcsolatban érdeklődni ifj. Gyergyádesz Lászlótól lehet az alábbi címen: gyergyadesz@gmail.com; 30/287-2549