



SZENT GELLÉRT FESZTIVÁL SZEGED

NEMZETKÖZI KOMOLYZENEI FESZTIVÁL

2015. szeptember 21–27.

2015. Szeptember 21. (HÉTFŐ)

ZENE ÉS TUDOMÁNY – ELŐADÁSOK

17⁰⁰ **Gál Ferenc Főiskola – Klebelsberg terem**

Prof. Robert Christian Bachmann, a Szent Gellért Fesztivál alapítójának és művészeti igazgatójának köszöntője

Prof. Janka Zoltán: A kreativitás idegtudománya című előadása

Prof. Párducz Árpád: Ádám, Éva és a zene az agykutatás szemszögéből című előadása

Balassa Sándor (1935 –): Párosítók – részletek

Tóth Péter (1965 –): Duo Concertante

Közreműködik: Szecsődi Ferenc – Liszt-díjas hegedűművész és Farkas Erzsébet – hegedű

Glinka – Balakirev:

A pacsirta – ELŐADJA: Tóth Bettina (hárfa)

Franz Schubert (1797 – 1828):

Ave Maria

Bach – Gounod:

Ave Maria

VEZÉNYEL: Gyüdi Sándor

2015. Szeptember 22. (KEDD)

KAMARA KONCERT – fiatal magyar és olasz szólisták közreműködésével

19³⁰ **Gál Ferenc Főiskola – Klebelsberg terem**

Salvatore Sciarrino (1947 –):

Ai limiti della notte – szóló csellóra

Kurtág György (1926 –):

Árnyak – szóló csellóra

Bartók Béla (1881 – 1945):

Hegedűduók

Luciano Berio (1925 – 2003):

Das Lied – szóló klarinéra

Kodály Zoltán (1882 – 1967):

Allegro serioso, non troppo, duó hegedűre és csellóra (Op. 7)

Piergiorgio Ratti (1991 –):

Darab klarinét szólóra (világpremier)

Antonio Bartolomeo Bruni (1757 – 1821):

Duo Concertante Nr. 2 (Op. 4) g-mollban, hegedűre és brácsára

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791):

A-dúr kvintett klarinéra és vonósokra (KV 581)

2015. Szeptember 23. (SZERDA)

I. SZIMFONIKUS KONCERT

19³⁰ **Dóm**

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827):

„Appassionata” nyitány (világpremier)

A zongoraszonátából az Allegro assai átíratat zenekarra Yoon Kuk Lee készítette (f-moll, Op. 57)

Antonio Vivaldi (1678 – 1741):

Laudate pueri Dominum (RV 600)

Ludwig van Beethoven:

VIII. szimfónia (F-dúr, Op. 93)

Közreműködik: Meredith Hoffman Thomson – szoprán

VEZÉNYEL: Robert Christian Bachmann, Yoon Kuk Lee

2015. Szeptember 24. (CSÜTÖRTÖK)

II. SZIMFONIKUS KONCERT

Szentmise a dóm felújítása alkalmából

18⁰⁰ **Dóm**

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827):

G-dúr románc hegedűre és zenekarra (Op. 40)

F-dúr románc hegedűre és zenekarra (Op. 50)

VII. szimfónia (A-dúr, Op. 92)

VEZÉNYEL: Robert Christian Bachmann, Yoon Kuk Lee

Közreműködik: Banda Ádám – hegedű

Sándor Zoltán – hegedű

(Kis Virtuózok ifjú tehetsége)

2015. Szeptember 25. (PÉNTEK)

MASSIMO KÓRUS (KOREA) ELŐADÁSA

19³⁰ **Dóm**

Felcsendülnek Franz Biebl, Ralph Manuel,

Nicholas White, Lee Hyeon-Cheol,

Cho Hye-Young, Song Chang-Sik, John Rutter,

Robert Delgado és Moses Hogan művei

Közreműködik: Massimo Kórus

Hyun-Ju Lee – zongora

VEZÉNYEL: Young-Sang Hong

2015. Szeptember 26. (SZOMBAT)

III. SZIMFONIKUS KONCERT

19³⁰ **Vigadó – Budapest**

Ludwig van Beethoven:

F-dúr románc hegedűre és zenekarra (Op. 50)

VIII. szimfónia (F-dúr, Op. 93)

Szünet

G-dúr románc hegedűre és zenekarra (Op. 40)

VII. szimfónia (A-dúr, Op. 92)

Közreműködik: a Szent Gellért Akadémia Zenekara

Banda Ádám – hegedű

VEZÉNYEL: Robert Christian Bachmann, Yoon Kuk Lee

2015. Szeptember 27. (VASÁRNAP)

IV. SZIMFONIKUS KONCERT

Szent Gellért Oratórium ősbemutatója

19³⁰ **Dóm**

Tóth Péter (1965 –): Szent Gellért Oratórium

Közreműködik: a Szegedi Szimfonikus Zenekar

VEZÉNYEL: Gyüdi Sándor

2015. Szeptember 21. (HÉTFŐ)

JÓTÉKONYSÁGI HANGVERSENY

19³⁰ **Dóm**

A Korábban Érkeztem Dél-alföldi Regionális

Koraszülött Intenzív Osztályért Alapítvány javára

Miklósa Erika és a Szegedi

Szimfonikus Zenekar hangversenye

Közreműködik: Vajda Júlia – operaénekes

Szauer Bianka – hárfa

Tóth Bettina – hárfa

(Kis Virtuózok ifjú tehetségei)

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759):

F-dúr concerto grosso

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759):

Rejoice, Rejoice – ária a Messiás c. oratóriumából

Antonio Vivaldi (1678 – 1741):

C-dúr hárfaverseny, I. – Szólista: Szauer Bianka (hárfa)

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759):

Let the Bright Seraphim – a Sámson c. oratóriumából

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791):

Varázsfuvola – nyitány

Alleluia az Exultate, jubilate c. kantátából

Georges Bizet (1838 – 1875):

A III. felvonás előjátéka a Carmen c. operájából

Léo Delibes (1836 – 1891):

Csengettyűária a Lakmé c. operából

Lakmé és Malika kettőse

Közreműködik: Vajda Júlia