

AZ IGAZSÁG- TALANSÁGOK GYÖKEREIG ÉRÜNK: A NEVELÉSSSEL GYOGYÍTHA- TÓAK

BOLDOGASSZONY ISKOLANŐVÉREK



ÁTFORMÁLÓ
GYÓGYÍTÓ
KIBONTAKOZTATÓ
NEVELES



2015.
NOVEMBER 6-7.
SZEGED

A KÜLDETÉSES EMBER ISKOLÁJA



Boldog Terézia anya, a Boldogasszony Iskolanővérek alapítója Katona György rajza (2013)

*Az anyák és a leányok
Boldogasszonyi Iskolájában
születnek!*

Kedves Nővérek, kedves Kollégák!

SZERETETTEL KÖSZÖNTELEK BENNETEKET KÉPZÉSI KONFERENCIÁNKON SZEGEDEN.

KÖSZÖNÖM, HOGY ELJÖTTETEK!

Az iskolanővérek helyi jelenléte alapítónk, Terézia anya idejére nyúlik vissza, aki a szegedi alapítást kelet gyöngyének nevezte. Szent ez a hely: évtizedeken át itt működött az anyaházunk száz tagú nővéreközösséggel, népes noviciátussal, virágzó intézményekkel. 65 évvel ezelőtt egyetlen éjszaka az összes szegedi nővért internáló táborba hurcolták. A mostani iskolai kápolnából vitték el őket éjnek idején.



A rendszerváltás után visszatértünk, és újra indítottuk az iskolát. Abban az évben, 1992-ben éppen 100 éves halálozási évfordulója volt Friess M. Karolina nővérnek, Karolina anyának, akit Terézia anya az amerikai alapítás vezetésével bízott meg. Az Újvilág körülményeihez alkalmazta az iskolanővéri karizmát, nem riadt vissza az újításoktól. Ez a bátorság példaként szolgált a szegedi iskolát elindító kis nővércsapat számára, akik az iskolát Karolina iskolának nevezték el.

Itt vagyunk hát Szegeden a Karolina iskolában, a Boldogasszony Iskolanővérek szent helyén, ahol tovább mélyíthetjük identitásunkat mint KÜLDETÉSES EMBEREK, tovább erősíthetjük a közöttünk szövődő kapcsolatokat, és együtt képződhetünk, hogy a nevelés karizmájával korszerű módon tudjunk válaszolni az idők jeleire.

Sokan közületek ismerik az iskolanővérek jelenlegi nemzetközi irányvonalának Terézia anyától származó jelmondatát: „A SZERETET NEM VÁRHAT”. Szeretnénk, ha a konferencia során nemzetközi irányvonalunk további fontos kulcsszavai is tudatosodnának bennünk: az iskolanővéri nevelés ÁTFORMÁLÓ, GYÓGYÍTÓ, KIBONTAKOZTATÓ NEVELÉS. Miközben nevelünk, AZ IGAZSÁGTALANSÁGOK GYÖKERÉIG ÉRÜNK, ÉS GYÓGYÍTUNK. Ebben hisznek az iskolanővérek szerte a világon, és erre a nevelésre kap küldetést minden pedagógus, aki hozzánk jön nevelni.

Mindehhez arra van szükségünk, ami Boldog Terézia anyát jellemezte: BIZALOMRA ÉS BÁTORSÁGRA. Ne féljünk küldetésünk súlyától, hiszen az Úrra bízhatjuk magunkat, és nem kell erőnket meghaladó nagy dolgokat végbevinünk, hiszen ahogy Terézia anya mondta: MINDEN JÓ KICSIBEN KEZDŐDIK.

Szeretettel kívánom, hogy inspiráló élmény, öröm legyen részt venni ezen a konferencián, adjon új lendületet szép küldetésetekhez.

A Boldogasszony Iskolanővérek alapításának ünnepén,
2015. október 24-én:

Lobmayer M. Judit

Lobmayer M. Judit
tartományfőnöknő



PROGRAM:

2015. NOVEMBER 6. PÉNTEK

9.30	érkezés, regisztráció
10.00	szentmise a ferences templomban
11.00	szünet, büfé, regisztráció folytatás
11.30	köszöntések, megnyitó – Szent György terem
12.00	nyitó előadások – Lobmayer M. Judit dr. Tornay Krisztina M. Petra dr. Katona György
13.00	ebéd
14.30	Műhelyek 1. választható
16.30	Műhelyek 2. választható
18.15	vacsora
19.45	könyvbemutató – Szent György terem – Rubovszky Rita
20.15	Taize-i imaóra – ferences templom
21.00	<i>esti borozás, beszélgetés</i>

2015. NOVEMBER 7. SZOMBAT

7.00-től	flyamos reggeli
7.45	fakultatív zsolozsma a szegedi közösség nővéreivel – Szentlélek kápolna
8.30	közös reggeli ima – Szent György terem
8.45	előadás: dr. Görföl Tibor
10.00	szünet
10.30	előadás: dr. Várszegi Asztrik
11.30	szünet
11.50	Műhelyek 3. választható
13.00	ebéd
15.00	záró szentmise a szegedi Dómban
16.00	közös zárás a szegedi Dómban
17.00	<i>indulás haza</i>

MŰHELYEK pénteken délután

14.30	<i>Műhelyek 1. választható</i>
16.30	<i>Műhelyek 2. választható</i>

SPIRITUALITÁS, HITRE NEVELÉS, ÚJRAEVANGELIZÁCIÓ

1.

A SZENTIGNÁCI IMÁDSÁG MÓDJA

Barátok az Úrban - Barátok az Úrral

Dr. Laczkó Zsuzsanna SJC orvos, lelkipásztor, tartományfőnöknő

Az imádságot több lelkiségi hagyomány is az Úrral való barátság ápolásának nevezi. A műhely első részében e barátság kibontakozásának folyamatára tekintünk rá a Szent Ignác-i hagyomány alapján, második részében pedig egy Szent Ignác-i képzeleti szemlélődés útján a gyakorlatban is mélyülünk az Úrral való barátságban.

1. műhely
max. 20 fő

2.

ISKOLANŐVÉRI KARIZMA – BEVEZETÉS – ÚJ, MOST BELÉPETT KOLLÉGÁINK SZÁMÁRA

Törd meg az élet kenyerét!

Egy 19. századi nevelési-oktatási reform napjainkig tartó sikere

Ivanics M. Andrea SSND mentortanár, Svetits

Az iskolanővéri nevelés főbb jellemzői – egykori dokumentumok és napjaink gyakorlatának tükrében. Szellemi bátorságra nevelés és szívképzés M. Theresia von Jesu szándéka szerint. Felkiáltó-és kérdőjelek az iskolanővéri nevelésben. Nevelési elveink és megvalósulásuk intézményeinkben. Előadás.

1.-2. műhely
max 25 fő



3.

TERÉZIA ANYÁRÓL, RENDTÖRTÉNETRŐL, ISKOLANŐVÉRI KARIZMÁRÓL

NEM CSAK TERÉZIA ANYA NAPON

Lobmayer Judit SSND tartományfőnöknő, tanár, drámapedagógus

A Boldogasszony Iskolanővérek nevelési intézményei, missziói rendelkeznek egy sajátos forrással, egyedi lehetőséggel, mely gazdagíthatja az oktató-nevelői munkát a mindennapokban és az ünnepekkor egyaránt. Rejtett tartalékokból meríthetnek a különböző korosztályokkal foglalkozó és a különféle területeken nevelő pedagógusok, ha a rend alapítójával, a rend történetével és karizmájával eleven kapcsolatba kerülnek. A műhelyben konkrét ötletekkel, forrásokkal ismerkedünk.

1.-2. műhely

4.

EVANGÉLIKUS HITOKTATÁS ÚJ TANTERVEI ÉS TANKÖNYVEI

Dr. Kodácsy-Simon Eszter egyetemi adjunktus, Evangélikus Hittudományi Egyetem

A Magyarországi Evangélikus Egyház 2013. szeptemberétől felmenő rendszerben új tanterveket - s hozzájuk kapcsolódó új tankönyveket - fogadott el, melyek egyrészt tematikusan, másrészt spirális rendszer szerint rendezik el a tananyagot. A műhelymunkában a középiskolai évek hittanterveinek és tankönyveinek bemutatására kerül sor, s konkrét példákon keresztül is megvizsgáljuk az alkalmazott teológiai módszertant.

1. műhely

5.

DICSŐÍTÉSEK MEG TEHÁT AZ ISTENT TESTETEKBEN! (1KOR 6,20)

A szakrális körtánc, mint a szavak nélküli ima egy útja

Baráti Eszter M. Kinga SSND tartományfőnök-helyettes, tanár, Szignum

A szakrális körtánc az emberiség ősi kifejezésformája Isten dicséretére. Meditatív körtáncnak is nevezik, mert testtudatosság gyakorlataként is szolgálhat az összeszedettségért. A műhelyt olyanoknak ajánlom, akik vágnak arra, hogy egyszerű lépések, mozdulatok által szavak nélkül imádkozzanak.

1.-2. műhely
Létszám: 7- 30 fő



MÓDSZERTANI INNOVÁCIÓK, A FRONTÁLIS OKTATÁS ALTERNATÍVÁI

6.

MESEPEDAGÓGIA

Nyitva van az aranykapu!- A Népmesekincstár Mesepedagógia eszközei és módszerei a különböző intelligencia területek, a készség és képességfejlesztés szolgálatában.

Bajzáth Mária

Népmesekincstár Mesepedagógia módszer kidolgozója

Meseközpont Alapítvány szakmai vezetője

A műhelyen interaktív előadás, és saját élményű mesepedagógia foglalkozás keretében az alábbi témákról esik szó:

- A Népmesekincstár Mesepedagógia eszközei és módszerei a különböző intelligencia területek, a készség-, a képzelet- és a képességfejlesztés szolgálatában.
- Az öröm, az élmény, a játék, a mese mint a tanulás alapvető alapjai.
- Meseválasztás szempontjai különböző életkorokban.
- A mesemondás és a mesehallgatás hatásai kutatások tükrében.
- A népmesék, mondókák, népi játékok, találós kérdések, kézművesség és alkotó folyamatok komplex egysége a mesepedagógiában.

1.-2. műhely

7.

GORDON-MÓDSZER

„Már százszor megmondtam...

gyerek –felnőtt játszmák az oktatásban

Vízi Beáta vezető Gordon- tréner, mentálhigiénés szakember

Magyar Tranzakció Analitikus Egyesület tagja

„Vajon mi az oka annak, hogy a megmondással akkor is újra meg újra megpróbálkozunk, ha nyilvánvaló, hogy hasztalan?”

(F. Várkonyi Zsuzsa: „Már százszor megmondtam...” című könyvéből)

- Miért van az, hogy egyes gyerekekkel könnyen tudunk együttműködni, másokkal pedig úgy érezzük szinte lehetetlen.
- Hogy is kezdjek hozzá a konfliktusok kezeléséhez? Milyen készségeket ajánl a T. Gordon?



- Néhány tipikus iskolai-óvodai játszómáról és manőverről. Miért játsszuk ezeket?
- pl.: „Én nem tehetek róla- nem is én voltam...”, „Fáj a hasam...”, „Most rajta csipelek!”
- A műhely Thomas Gordon humanisztikus pszichológus konfliktuskezelési készségeire és Eric Berne nevéhez fűződő tranzakció-analízis elméletére épül.

1.-2. műhely
max. 15 fő

8.

OSZTOZÓ

A PATRONA 5. ÉVE MŰKÖDŐ „BESZÉLGETŐ ÓRÁJA”

Hári M. Ildikó SSND tanár, szupervízor, tréner, Patrona

Az OSZTOZÓN a diák átélheti: életének tapasztalatait az iskolába érkezve nem kell „letennie a küszöbön”, ezen az órán róla van szó.

Lehetőséget kap, hogy észrevegye, mi hat rá, hogy megtalálja a saját kérdéseit, hogy eligazodjon a tapasztalatai között, és meglátásait megossza a többiekkel. És érdeklődéssel figyelje, min múlik, hogy sikerül-e az élete.

A műhelymunka során az Osztózó bemutatását olyan gyakorlatok követik, melyekben a résztvevők saját élményként megtapasztalják a beszélgető óra „ízét”.

1.-2. műhely
páros létszám kell, max 16 fő

9.

ERŐSZAKMENTES KOMMUNIKÁCIÓ

A kritika (kapcsolat)építő fogadása

Rambala Éva, erőszakmentes kommunikációs tréner

Milyen kommunikációs formákat kínálhat az erőszakmentes kommunikáció ahhoz, hogy mások kritikus megjegyzéseit a magunk javára fordítsuk ahelyett, hogy

- azt gondoljam, hogy: „Ez nem rólam szól”
- vagy megengedjem, hogy rombolja az önbizalmam.

„NEM”-et mondás kapcsolatépítő módon

Ezen műhelymunka során az Erőszakmentes kommunikáció alapjait tekintjük át a NEM-et mondás nézőpontjából.

1-2. műhely



10.

JÁTÉK ÉS PEDAGÓGIA

Virtuális világok hatásmechanizmusai - Pedagógiai gamifikáció

Dr. Katona György docens, dékán, Sopron

Az emberek szeretnek szórakozni, játszani, de kevésbé szeretnek dolgozni, tanulni. Ha megérténénk, hogy mi jó a játékokban, milyen mechanizmusok, drive-ok, motiváló tényezők hatnak ránk, akkor talán ezek átemelésével, alkalmazásával az oktatás világát is jobbá, hatékonyabbá, élvezhetőbbé tudnánk tenni azon generációk számára is, akik digitális játékokon nőttek fel. Ezért érdemes megvizsgálni azokat a hatásmechanizmusokat, melyek a ma népszerű digitális játékokban megtalálhatók és ezeket összevetni a pedagógiában alkalmazottakkal. Az előadásban rámutatunk arra az éles különbségre, mely megmutatkozik a digitális játékok széles motivációs repertoárja és a pedagógia szerényebb eszköztára között. Mindezt tesszük abból a célból, hogy a jelenlegi oktatási gyakorlatot arra ösztönözzük, hogy keresse az utakat a gamifikáció pedagógia alkalmazására.

Műhely összegzése:

Néhány egyszerű gamifikációs lehetőség bemutatása és kipróbálása a résztvevők bevonásával, majd vita az alkalmazás lehetőségeiről és korlátairól.

1-2. műhely
max. 15 fő (a résztvevőknek szükséges interneteléréssel rendelkező notebook, tablet vagy okostelefon)

11.

ALAPVETŐ CSOPORTDINAMIKAI FOLYAMATOK ÉSZLELÉSE

A védtelen csoportvezető

Szászi Balázs családterapeuta, csoportdinamikai tréner, szupervízor, Szeged

Ez a műhely nem az iskoláról nem pedagógiai és tanítási praktikákról szól.

Miért érdemes mégis ezt választani? Egy lehetőség, hogy felfedezzük gyengéinket és erőforrásainkat egy csoport irányításában, az együttműködésben. Rálátni saját működésünk jellegzetes mintázataira, hogy megváltoztassuk vagy tudatosabbá tegyük.

Csoportdinamikai módszerével a saját csoportfolyamatunk elemzésével dolgozunk.

A műhely lehetőség nyújt arra is, hogy egy konkrét csoport helyzetet kielemezzünk a résztvevők saját történeteiből.

1-2. műhely
max. 14 fő



12.

A XXI. SZÁZADI ZENETANÁR KIHÍVÁSAI - IKT ESZKÖZÖK A HANGSZEROKTATÁSBAN

Szabó Norbert - a Karolina Alapfokú Művészeti Iskola

és az SZTE Vántus István Gyakorló Zeneművészeti Szakközépiskola fuvolanára

A XXI. század a digitális forradalom és az első digitális nemzedék születésének a kora. A digitalizáció a zeneipart és az oktatást is alapjaiban rengette meg. Ez az elementáris hatás a zeneoktatást még nem érte el, de a digitális kompetencia megléte és fejlesztése már elvárás-ként itt is megjelenik. Az IKT eszközök használata a mindennapi tanítási-tanulási folyamatok-nak még nem képezi szerves részét, pedig a piacon napról-napra bővülő számban jelennek meg zenei-, kottázó- és zeneoktató szoftverek, amelyek alkalmazása egyre jobban integrál-ható lenne a hangszeres zeneoktatásba is. Előadásommal szeretnék - néhány interaktív zene-oktató program és digitális megoldás bemutatása kapcsán - aktuális zenepedagógiai, mód-szertani kérdéseket felvetni, belepillantva a jövő hangszeres zeneoktatásának egy lehetséges alternatívájába.

1-2. műhely

13.

FARKAS VAGY ÁLDOZAT...?

Az agresszió kezelésének és megelőzésének gyakorlati lehetőségei

Major Zsolt Balázs pszichológus

A műhely célja a résztvevők szemléletének, gondolkodásmódjának formálása, fejlesztése, érzékenyítése ún. hétköznapi pszichológiai attitűddel annak érdekében, hogy mélyüljön empátiás készségük, és könnyebben, hatékonyabban sikerüljön megérteniük és elfogadniuk

- az agresszió pszichodinamikáját
- az agresszorral válás lelki fejlődésbeli sajátosságait
- az agresszor és áldozat interakciós játszóját,
- valamint hogy ezek értő elfogadására alapozva érdemben legyenek képesek mind a bántalmazóknak, mind a bántalmazottaknak hatékony segítséget adni.

Ennek érdekében a műhely során a résztvevők saját élmény jelleggel és interaktív értelme-zéssel kísérve, tréneri irányítás és monitoring mellett fejlesztik azon kommunikációs készsé-geiket, amelyek kiemelten hasznosak és hatékonyak a bántalmazókkal és bántalmazottakkal foglalkozó segítő folyamat során.

1. műhely
min. 8 fő – max. 30 fő



14.

A JÁTÉK NEM JÁTÉK!

Besnyi Szabolcs

tréner (Katalizátor pedagógusképző központ - www.jatekrafel.hu)

Versenyhelyzet, együttműködés, felelősségvállalás, kudarc, sikerélmény, döntéshelyzetek, to-lerancia, kommunikáció... Avagy a JÁTÉK, mint a pedagógiai fejlesztés egyik leghatékonyabb eszköze. Ha érdekel, hogy mire és hogyan használhatod fel a játékot a munkád során, akkor mindenképpen nézz be erre a workshopra! Remek játékokat ismerhetsz meg, de ami ettől is fontosabb, hogy ízelítőt kaphatsz az élmény- és játékpédagógia módszeréből!

1. műhely
8 – max. 60 fő

15.

„UTAZUNK EGYÜTT A KAROLINÁS VARÁZSSZÖNYEGEN!”

Váriné Fejes Katalin gyógypedagógus és

Gáborné Puskás Julianna tanítónő és bábcsoportvezető

Játékos módszertani ötletbörze, ahol megosztjuk tapasztalatainkat az élménypedagógia, dráma- és bábjáték, a közösségépítés, a figyelemfejlesztés, a személyiségfejlesztés és a közös ünneplés mindennapjainkban használható lehetőségeiről, amelyhez kapcsolódó tevékenysé-gek a tanteremben lévő szőnyegen zajlanak.

*Várunk, ha kedvet érzel ahhoz, hogy velünk utazz a mesék,
a képzelet, fantázia és a játékos tanulás birodalmaiba.*

„Mert előbb minden fölnőtt gyerek volt, de csak kevesen emlékeznek rá.”

/Antoine de Saint-Exupéry/

1. műhely
max. létszám: „egy szőnyegnyi” – kb. 20 fő



NŐI ÉS FÉRFI IDENTITÁS, KOEDUKÁCIÓ

16.

HATTYÚK TAVA ÉS TIZENHÉT HATTYÚK

Női beavatás műalkotásokon át

Dr. Tornay Krisztina M. Petra SSND szupervízor, szakkollégiumvezető,
képzésvezető, Debrecen

A műhelyekben folyamatosan részleteket nézünk Csajkovszkij Hattyúk tava című balettjéből, értelmezve-elemézve a történetet a női személyiség fejlődése szempontjából. A mitológiai-népmesei történet, a zene és tánc művészi ereje és a női szempontú reflektív vizsgálódás kapcsolódik össze ebben a műhelymunkában. Be lehet kapcsolódni a második műhelybe is, de számolni kell azzal, hogy a történet első felére nem térünk már vissza.

1.-2. műhely

Max. 20 fő

17.

SZENT LÁSZLÓ ISMÉT FELKEL SÍRJÁBÓL

Felelősek vagyunk fiainkért

Guba András SP szupervízor, piarista magiszter, képzés vezető,
Piarista tartományfőnökség, Budapest

A műhelyben résztvevő férfiakat arra hívom, hogy kapcsolódjanak ahhoz a közösséghez, amely a szerzetesi iskolák fiúneveléséért felelősséget vállal. Megismerjük a csoport eddigi munkáját. Szent László legendájától ihletve megosztjuk egymással eddigi tapasztalatainkat, amivel felelősen be tudunk kapcsolódni a közösség fejlesztő folyamatába.

1. műhely

Max. 12 fő férfiak



Műhelyek szombaton délelőtt

11.50–13.00

Műhelyek 3. választható

1. Zenei tanszaki/módszertani kerekasztal beszélgetések

Témaindító kérdések mentén, a budapesti és szegedi zeneiskolából az adott hangszeres tanárok kerekasztal beszélgetés keretében cserélik ki tapasztalataikat.

Előadók: A Karolina Alapfokú Művészeti Iskola tanárai, Barabásné Lénárd Judit: hegedű és cselló tanárok, Szrnkáné Deme Irén: fuvola tanárok, Tóth Györgyi: furulya, trombita és klarinét, Hegedűsné Dobai Csilla: zongora és orgona és hárfa, Vajtó Gergő: Gitár, Pivarcsik Tünde: szolfézs, Faragó Csilla M. Flóra: SSND igh. és magánének

2. INPP- gyakorlati alkalmazás – beszélgetés Csomilla M. Éva SSND fejlesztő pedagógus vezetésével. Az INPP módszer csoportos iskolai alkalmazása tapasztalatainak megosztása kérdésekre válaszolva.

3. Beszélgetés Várszegi Asztrik pannonthalmi bencés apátúrral – Lobmayer M. Judit SSND vezetésével

4. Meditációs imádság

Irányított testtudatosság gyakorlatok végzésével keressük az összeszedettség, az összeszedettség által Isten jelenlétét életünkben

Baráti Eszter M. Kinga SSND

5. Bemutakoznak misszióink

A délvidéki misszió

Koncz M. Julianna SSND, Szabó M. Cecília SSND

6. Bemutakoznak misszióink

Iskolanővéri szolgálat Erdélyben

Nagy M.Vera SSND, Czákó Gabriella, Németh M. Luca SSND

7. Kerekasztal beszélgetés az óvodapedagógusoknak – egy esetleges szakmai

összejövetel szempontjai, témái – vezeti dr Katona György, a Benedek Elek Pedagógiai Kar dékánja

8. Koedukáltunk

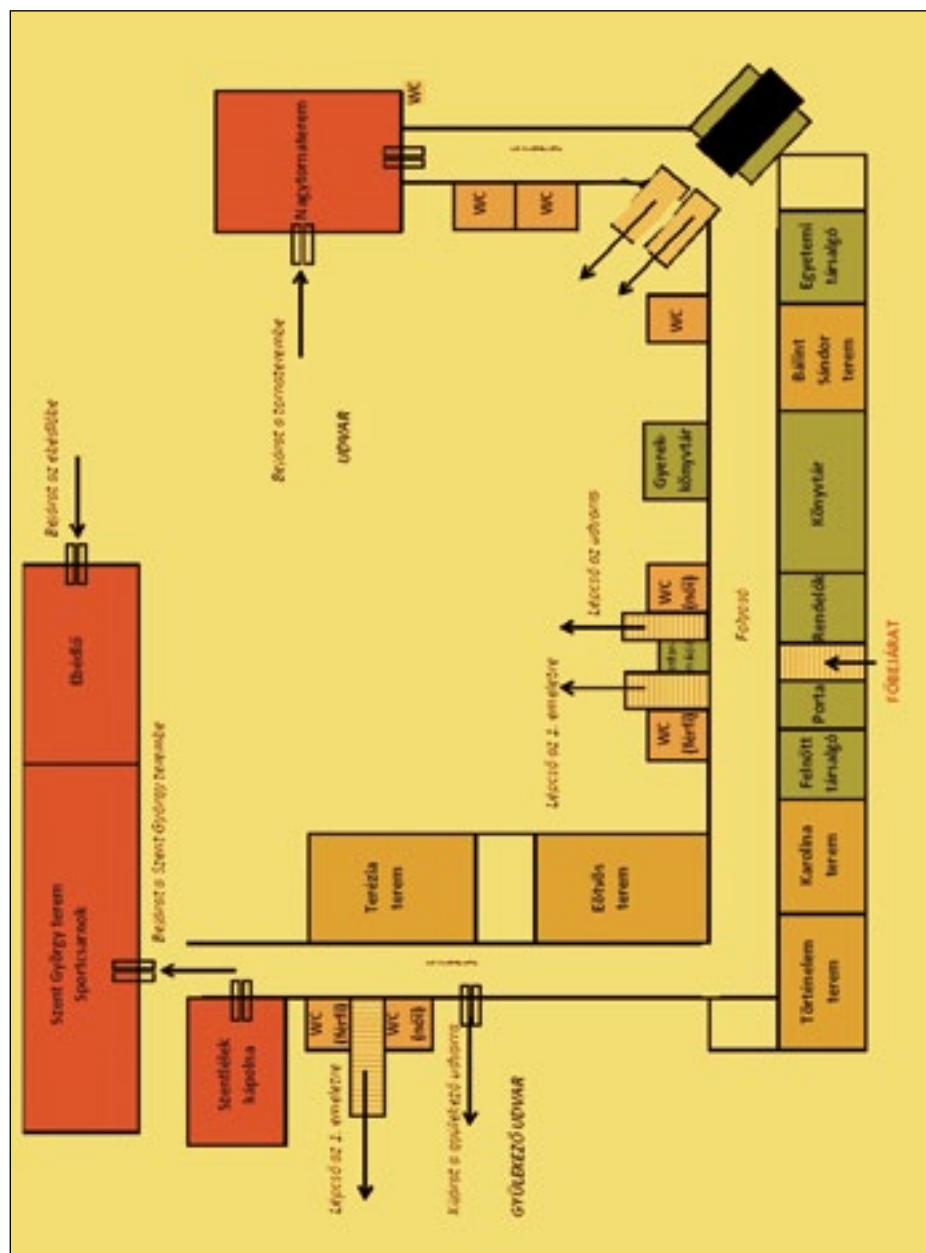
Tapasztalataink, dilemmáink, távlataink –beszélgetés Bártfay M. Zsuzsanna SSND és Erdős István vezetésével

9. Foci- sport lehetőség a Karolina sportpályáján

10. Fiú-nevelés - lány nevelés

Szemben az árral - katolikus és szerzetesi iskolák hagyományai, tapasztalatai és jövőképe

beszélgetés dr Suba Lászlóné és Tornay Krisztina M. Petra SSND vezetésével



Minket, Boldogasszony Iskolanővéreket mélyen érint és kihívás elé állít a világunkban és egyházunkban jelen lévő sokféle megosztottság és korunk társadalmi, gazdasági és ökológiai válsága.

Apostoli szerzetesnők nemzetközi kongregációjaként arra kapunk meghívást és küldetést, hogy merészséggel és reménnyel nézzünk szembe e megosztottságokkal és válsághelyzetekkel. Hűségesen karizmánkhöz, a különbözőségben is megélt egységhez, elkötelezzük magunkat arra, hogy

- magunkévá tesszük a dialógust, mint életmódot, amely önmagunkkal és másokkal kapcsolatos új felfedezésekhez, megtéréshez, kiengesztelődéshez és gyógyuláshoz vezet;,,
- egyszerűbben, felelősebben és fenntarthatóbb módon élünk együtt egymással és az egész teremtetett világgal;
- fokozottabban törekszünk arra, hogy az egység tanúi legyünk ebben a megosztott világban azáltal, hogy mindenünk közös;
- erőforrásainkat és szolgálatainkat a nevelés felé irányítjuk, amely átformál, és mindenkit arra hív, hogy megszüntesse az igazságtalanságot kiváltó okokat;
- elmélyítjük életünk kontemplatív és prófétai dimenzióját azáltal, hogy mindazt, akik vagyunk, és amit teszünk a Szentháromság Egy Isten szeretetében alapozzuk meg.

„Egységben, és a kevéssel is megelégedve
elmegyünk az egész világba”,
mert „a szeretet nem várhat!” (Boldog Terézia anyja)

Íránymutató dokumentum
23. Általános Káptalan
Jóváhagyva 2012. október 22-én

MI, A BOLDOGASSZONY
ISKOLANŐVÉREK
ISKOLÁINAK
KÜLDETÉSES PEDAGÓGUSAI
HISZÜNK
A NEVELÉS EREJÉBEN.
HISSZÜK,
HOGY A NEVELÉS ÚTJÁN
MEGVÁLTOZTATHATÓ,
ÁTFORMÁLHATÓ A VILÁG

ÉS AZ IGAZSÁGTALANSÁGOK
GYÖKERÉIG ÉRÜNK:
A NEVELÉSEL EZEK
GYÓGYULNAK.

HISZÜNK AZ EGYÜTTMŰKÖDÉS
TEREMTŐ EREJÉBEN:
AZ ISKOLANŐVÉRI ISKOLÁT
EGYÜTT ÉPÍTJÜK.



EMBERI ERŐFORRÁS
TÁMOGATÁSKÉZELŐ