Martinus exclusive

KONCERTEK

A SZOMBATHELYI SZÉKESEGYHÁZBAN ÉS A PÜSPÖKI PALOTÁBAN

2018. 09. 12. - 12. 08.

MARTINUS EXCLUSIVE KONCERTEK, *PÜSPÖKI PALOTA, DÍSZTEREM*

8 ***Október 16.***
Balog József zongoraestje

10 ***November 6.***
Capella Cantorum hangversenye

11 ***November 20.***
Pengetett húrok – Razvaljajeva Anasztázia (hárfa) és Környei Miklós (gitár) koncertje

12 ***December 4.***
Csendes csodák – Hűvösvölgyi Ildikó irodalmi estje
Közreműködik: Csáki András (gitár)

MARTINUS ORGONAFESZTIVÁL, *SZÉKESEGYHÁZ*

4 ***Szeptember 12.***
Mészáros Máté Zsolt orgonahangversenye

5 ***Szeptember 19.***
Bartl Erzsébet orgonahangversenye

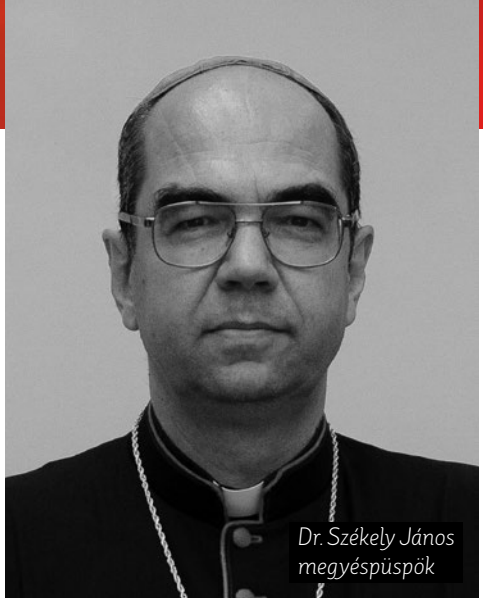
6 ***Szeptember 26.***
Nagy László Adrián orgonahangversenye

MARTINUS KONCERTEK, *SZÉKESEGYHÁZ*

7 ***Október 10.***
W. A. Mozart: Requiem KV 626
Közreműködik: Szemere Zita (szoprán), Bakos Kornélia (alt), Szappanos Tibor (tenor), Hámori Szabolcs (basszus). Nemzeti Énekkar (karigazgató: Somos Csaba), Savaria Szimfonikus Zenekar. Vezényel: Thomas Kornél

9 ***Október 27.***
Toonkunstkoor Utrecht
Énekes szólisták. Vezényel: Jos Vermunt. Orgonán kísér: Wouter van Belle

13 ***December 8.***
Pitti Katalin adventi koncertje
Közreműködik: Hegedűs Valér (orgona)



Dr. Székely János megyéspüspök

KEDVES VENDÉGEINK!

A teremtett világ, a hegyek a fák, a patakok, a felhők kristálytiszták, hibátlanok. Olyanok, mint egy gyönyörű szimfónia, amelyben egyetlen hamis hang sincs. Igen gyakran úgy tűnik, hogy ebben a gyönyörű szimfóniában az egyetlen hamis hang az ember. A mi zajjal, szeméttel teli városaink, a békétlenségünk és vitáink.

Milyen jót tesz az embernek, ha egy-két órára, a zene szárnyain meghallja a világ tiszta harmóniáját, a Teremtő által elindított gyönyörű dallamot! Ilyenkor talán könnyebb a saját életünk hamis hangjait is észrevenni, javítani. És milyen jó, ha mindez olyan egyedülálló környezetben történhet, mint a Szombathelyi püspöki palota, amely hazánk talán leginkább egységesen, érintetlenül megőrzött barokk épülete, vagy a Szombathelyi Székesegyház, amely hazánk harmadik legnagyobb, gyönyörűen felújított temploma egy hatalmas, páratlan hangú orgonával!

Szeretettel várjuk ide, hogy túllépve az idő korlátain találkozhasson azzal a szépséggel, amely örök, és találkozhasson a Szépség Forrásával, a Teremtő Istennel is.

Isten hozta!

SZEPTEMBER

12 **SZERDA**
19.30

MÉSZÁROS MÁTÉ ZSOLT ORGONAHANGVERSENYE

Martinus Orgonafesztivál, Székesegyház

MŰSOR:

Antalffy-Zsiross Dezső:	*Vázlatok néger spirituálékra*
Horváth Márton Levente:	*Titkos értelmű rózsa*
Virágh András Gábor:	*Impromptu*
Horváth Márton Levente:	*Szonatina*
Liszt Ferenc:	*Fantázia és Fúga az „Ad nos, ad salutarem undam" kezdetű korálra*

Mészáros Zsolt Máté orgonatanulmányait a miskolci Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskolában kezdte, tanára Andrássyné Mátyus Gabriella volt. 2012-ben felvételt nyert a Liszt Ferenc Zeneművészeti egyetemre, ahol Fassang László, Pálúr János és Ruppert István irányításával folytatott tanulmányokat. 2018-ban szerezte meg kitűntetéses orgonaművész diplomáját.
Részt vett többek között Arvid Gast, Christoph Bossert, Hans-Ola Ericsson, Michel Bouvard, Ton Koopman és Szathmáry Zsigmond mesterkurzusain.
2018. januárjától a Budapest-Herminamezői Szentlélek Plébánia orgonaművésze. 2013-tól a Kőbányai Szent László templom orgonistája, koncertszervezője, a Szent László kórus korrepetitora.
Magyarország mellett Franciaországban, Németországban, Romániában, Szerbiában és Szlovákiában adott hangversenyeket.
A Dél-Dunántúli Filharmónia 2012-es közönségversenyén első helyezést ért el. Két alkalommal nyerte el a Fischer Annie Előadó-művészeti ösztöndíjat (2016-ban és 2017-ben). Rendszeresen lép fel szólistaként, orgonakísérőként, continuo-játékosként és harmóniumművészként.
Koncertjein elsősorban a romantikus és modern orgonarepertoár nagyszabású kompozícióit szólaltatja meg, de repertoárja az orgonairodalom teljes vertikumára kiterjed. Liszt Ferenc születésének 205. évfordulója alkalmából szervezett hangversenyein előadta a mester összes szólóorgonára írott művét, fontosabb egyházzenei kompozícióját. Kiemelten fontos feladatának tartja a magyar zenekultúra népszerűsítését és ezen belül a kortárs orgonazene interpretációját. Elkötelezettségére számos hazai zeneszerző figyelt fel és komponált – komponál műveket számára, melyeknek bemutatására szívesen vállalkozik.

Belépőjegy ára: 1500 Ft

SZEPTEMBER

19 **SZERDA**
19.30

BARTL ERZSÉBET ORGONAHANGVERSENYE

Martinus Orgonafesztivál, Székesegyház

MŰSOR:

J. S. Bach:	*D-dúr Prelúdium és Fúga, BWV 532*
A Vivaldi - J. S. Bach:	*a-moll concerto, BWV 593*
Francois Couperin:	*részletek a „Messe á l'usage des Couvents-ből*
César Franck:	*h-moll korálfantázia*
César Franck:	*Final*

Bartl Erzsébet 1977-ben diplomázott a Budapesti Liszt Ferenc Zeneakadémián, orgonaművész-tanári szakon. Tanárai Agócsy Ida, Virágh Endre és Gergely Ferenc voltak. 1975-ben a Zeneakadémia fennállásának 100. évfordulója alkalmából rendezett versenyen I. díjat nyert.
1976. óta rendszeresen koncertezik, az ország 55 városában, Budapest 40 templomában lépett fel. Ezen kívül Olaszországban, Angliában és Ausztriában hangversenyezett. Hazai szereplései közül külön értékes számára, hogy 1996-ban a Szentatya pannonhalmi látogatásán orgonálhatott.
1979-2014-ig a Magyar Püspöki Kar által fenntartott Kántor Továbbképző és Egyház Karnagyképző tanára, 1991-2016-ig az óbudai Aelia Sabina Művészeti Iskola orgonatanára és igazgatóhelyettese volt.
1989-től 2003-ig vezette a kelenvölgyi Szt. Szabina kápolna kórusát.

Belépőjegy ára: 1500 Ft

SZEPTEMBER

26 **SZERDA**
19.30

NAGY LÁSZLÓ ADRIÁN ORGONAHANGVERSENYE

Martinus Orgonafesztivál, Székesegyház

MŰSOR:

J. S. Bach:	*c-moll Preludium és Fúga, BWV 546*
Hubert Parry:	*Choral prelude on „Rockingham"*
J. S. Bach:	*g-moll Fuvolaszonáta, Közreműködik: Nagy Bernadett, fuvola*
Max Reger:	*Benedictus*
J. S. Bach:	*c-moll Passacaglia és Fúga, BWV 582*

Nagy László Adrián 1968-ban született, Budapesten. A Zeneakadémia zongora szakán Keveházi Gyöngyi és Falvai Sándor növendéke volt. Elvégezte a Pázmány Péter Katolikus Egyetem Hittudományi karát, miközben Bartl Erzsébetnél orgonálni kezdett. 1997-ben Csanádi László növendékeként orgona-művészi diplomát szerzett a Zeneakadémia szegedi Konzervatóriumában.
Azóta tanított a veszprémi hittudományi főiskola egyházzene szakán, a zsámbéki tanítóképző főiskolán és Budapesten, a III. kerületi zeneiskolában. Ugyancsak azóta Budán a Margit körúti ferences templom orgonistája. 2002 őszétől a Honvéd Együttes Férfikarának korrepetítora, 2013 óta a Magyar Állami Operaház Erkel Színháza kórusának korrepetítoraként is dolgozik.
A Budapesti Fesztiválzenekar orgonistája, emellett fellép különböző jazz-formációkkal is. Zsemlye Sándor jazz-szaxofonossal hozták létre a SaxOrgan duót, melyben saját zenei világaikat ötvözik a barokktól a jazz-ig.
Rendszeresen koncertezik szólistaként és kóruskísérőként is. 1999-ben a Nemzetközi Liszt Ferenc Orgona-verseny döntőjében a Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma különdíját nyerte el.
Számos CD-n szerepel közreműködőként. 2003. decemberében jelent meg első szóló CD-je Korálfantázia címmel a Hungaroton gondozásában.

Belépőjegy ára: 1500 Ft

OKTÓBER

10 **SZERDA**
19.30

W. A. MOZART: REQUIEM

Martinus koncertek, Székesegyház

Közreműködik:
Szemere Zita / szoprán
Bakos Kornélia / alt
Szappanos Tibor / tenor
Hámori Szabolcs / basszus
Nemzeti Énekkar (karigazgató: Somos Csaba)
Savaria Szimfonikus Zenekar
Vezényel: Thomas Kornél

Mozart Requiem-je az egyik legkülönösebb klasszikus mű, és talán a legtöbb érdekes legenda fűződik ehhez a csodálatos darabhoz. Keletkezése egy különc gróf megrendelésének köszönhető, aki a mű elkészülte után sajátjaként akarta előadni. Az énekesekre, kórusra és egy kisebb zenekarra írt Requiem 1791-ben íródott. Utolsó, befejezetlen műve maradt a rendkívül fiatalon meghalt zeneszerzőnek.

Belépőjegy ára: 2500 Ft

OKTÓBER

16 **KEDD**
19.30

BALOG JÓZSEF ZONGORAESTJE

Martinus Exclusive koncertek
Püspöki Palota, Díszterem

MŰSOR:

J.Ph. Rameau: *G-dúr Suite*
C. Debussy: *Images I.*
Wolf Péter: *Wolf-temperiertes Klavier - részletek*

Nemzedéke legtehetségesebb zongoristáinak egyike, nem véletlen, hogy maga Kocsis Zoltán is így gondolta és kérte fel Balog Józsefet többször is a Nemzeti Filharmonikusok szólistájának. Repertoárjának zenetörténeti szélessége és a különlegességek iránti vonzódása is egyedivé teszi napjaink zongoristamezőnyében. Ez is kiolvasható koncertjének műsorából: a nyitó Rameau darab után – mely apró karakterdarabok gyűjteménye – Debussy zongorára írott első Images-sorozata csendül fel: a „Tükörképek a vízen", az „Hommage à Rameau" és a „Mouvement" tételcímekkel. Az idén Liszt – díjjal kitüntetett Balog József zongoraművész a koncert zárásaként Wolf Péter zeneszerző zongoraciklusából, a Wolf-temperiertes Klavier darabjaiból válogat. A szerzőnek a nagy elődd, Johann Sebestian Bach előtt tisztelgő, játékos című kompozíciója karakterdarabok füzére, mely az eredeti Bach ciklushoz hasonlóan huszonnégy műből áll, a skála minden hangjára épülő egy dúr-, illetőleg egy moll-kompozícióból.
„Zongoraciklusom ihletői Bach iránti csodálatom, és Balog József lenyűgöző, színes játéka, elmélyült művészete" – Wolf Péter.

Belépőjegy ára: 2500 Ft

OKTÓBER

27 **SZOMBAT**
19.30

TOONKUNSTKOOR UTRECHT

Martinus koncertek, Székesegyház

Toonkunstkoor Utrecht, Énekes szólisták
Vezényel: Jos Vermunt
Orgonán kísér: Wouter van Belle

MŰSOR:

Wouter van Belle:	*Szent Márton-kantáta*
Arie Keizer:	*Preghiera Semplice (Assisi Szent Ferenc szövegére)*
Farkas Ferenc:	*Missa in honorem Sancti Andreae*
Liszt Ferenc:	*13. Zsoltár*

125 énekesével és 1829-ben történt megalakulásával az Utrecht-i Toonkunstkoor-kórus egyike a legnagyobb és legkorábban alapított holland énekegyütteseknek. A magasan képzett amatőr énekesekből álló együttes repertoárja felöleli Bach, Händel, Mozart, Brahms, Haydn legnagyobb műveit, de éppúgy megtalálhatóak benne a modern stílusú szerzemények: Britten, Honegger, valamint kortárs szerzők darabjai is. A kórus öt-évente indul külföldi körútra, amely idén Budapestre és Szombathelyre vezet. A szombathelyi hangverseny különösen is fontos számukra Szent Márton személye miatt, hiszen a szent Utrecht városának patrónusa is, így nagy öröm számukra, hogy ezen a helyen mutathatják be Wouter van Belle hollnad zeneszerző ez alkalomra írott Szent Márton kantátáját. A hangversenyen Magyarország iránti tiszteletüket kifejezve Farkas Ferenc és Liszt Ferenc egy-egy darabja is felcsendül.

Belépőjegy ára: 2500 Ft

NOVEMBER

6 **KEDD**
19.30

CAPELLA CANTORUM HANGVERSENYE

Martinus Exclusive koncertek
Püspöki Palota, Díszterem

Közreműködik:
Rabiné Pék Marianna / orgona
Művészeti vezető: Paulik Ákos

MŰSOR:

C. Monteverdi: *Adoramus te Christe*

J. Dowland: *Welcome home – gitárduó*
Közreműködik: Horváth László és Mérő Barnabás / gitár

H. Schütz: *Musikalische Exequien, I. Koncert*
német temetési mise formában

A. Scarlatti: *f-moll szonáta K466*
Közreműködik: Baldauf Veronika / oboa, Horváth László / gitár

O. Lassus: *Lamentatio Jeremiae Prophetae / részlet*

J. Dowland: *In darkness let me dwell*
Közreműködik: Seregély Krisztina / szoprán, Horváth László / gitár

H. Schütz: *Musikalische Exequien II.*
(Herr, wenn ich nur Dich habe.
motetta) III. (Simeon hálaéneke)

A szombathelyi Capella Cantorum 1994-ben alakult fiatal énekesek, zenetanárok és zenekedvelők összefogásával. Az első két évtizedben projektegyüttesként, feladatokra összeállva vállaltak fellépéseket, 2013 óta heti rendszerességgel próbálnak. Koncertjeiken elsősorban a 16-18. század mestereinek acapella vagy continuo basszus kíséretes kompozícióit szólaltatják meg, de szívesen kalandoznak más stílusok területeire is, esetenként oratorikus, illetve operai felkéréseknek is eleget téve. Rendszeres közreműködői a Capella Savaria historikus kamarazenekar melki, valamint bécsi fesztiválfellépéseinek (Haydn, Mozart és Schubert miék). Szívesen vállalnak testre szabott kórusszerepeket is a Savaria Szimfonikus Zenekar és a Camerata pro Musica kamarazenekar operaprodukcióiban, oratórikus hangversenyein. Ilyen alkalmakkor volt lehetőségük együtt dolgozni Cem Mansur, Giancarlo de Lorenzo, Martin Sieghart, Szennay Kálmán, Martin Brauss karmesterekkel. A Szent Márton-év keretében önálló ünnepi koncertet adtak a pozsonyi Szent Márton székesegyházban (koronázási templom) a Savariában született szent tiszteletére. A kórus karnagya, művészeti vezetője Paulik Ákos, a Szombathelyi Művészeti Szakközépiskola zenei tagozatának tanára.

Belépőjegy ára: 2500 Ft

NOVEMBER

20 **KEDD**
19.30

PENGETETT HÚROK - RAZVALJAJEVA ANASZTÁZIA *(hárfa)* ÉS KÖRNYEI MIKLÓS *(gitár)* KONCERTJE

Martinus Exclusive Koncertek,
Püspöki Palota, Díszterem

MŰSOR:

I. Albéniz:	*Granada - Spanyol szvitből*
J. Haydn:	*Andante és F-moll variációk*
Bartók B.:	*részletek a Gyermekeknek és a Mikrokozmosz című zongoraciklusokból*
Eric Sessler:	*Szonáta hárfára és gitárra*
Bartók B.:	*15 magyar parasztdal*
E. Granados:	*2. spanyol tánc - „Oriental"*
M. de Falla:	*1. tánc – a „Rövid élet" című operából*

Razvaljajeva Anasztázia hárfaművész és Környei Miklós gitárművész duója igazi kuriózum. A két pengetős hangszer gazdag színvilága és intim hangvétele új színfoltot hoz a hazai zenei életbe."A két hangszer érzékeny együtt játéka, a kamarazenélés legmagasabb foka lenyűgözött. Ritkán hallhatunk ennyire magas szintű, minden részletre kiterjedő, hangszínekben ennyire gazdag játékot, a hangszerek technikai virtuozitását ilyen magabiztossággal birtokló fiatal művészeket." /Fekete Gyula, Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem tanszékvezető egyetemi docense/ A 2011-ben alakult duó az eredeti hárfa-gitár darabok felkutatása mellett saját átiratokat készít. Mindketten a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen diplomáztak, az akadémia Tehetséggondozó programjának ösztöndíjasai voltak, Junior Prima Díjban és több ízben Fischer Annie ösztöndíjban részesültek. 2014-ben második díjat nyertek a madridi IV. Spanyol Nemzetközi Kamaraversenyen és harmadik díjat a IV. „Suoni D'Arpa" Nemzetközi Kamaraversenyen Brioscoban. 2015-ben a szlovén VII. „Svirél" Nemzetközi Versenyen és Fesztiválon különdíjat kaptak és koncertmeghívást a Ljubljana Fesztivál 2015/16-os évadába.

Belépőjegy ára: 2500 Ft

DECEMBER

4 **KEDD**
19.30

CSENDES CSODÁK - HŰVÖSVÖLGYI ILDIKÓ IRODALMI ESTJE

Martinus Exclusive Koncertek,
Püspöki Palota, Díszterem

Klasszikus gitáron közreműködik:
Csáki András

MŰSOR:

Összeállítás Reményik Sándor verseiből.

"Csendes csodák – ez Reményik Sándor egyik legszebb verse. Arra tanít, hogy éljünk figyelmesen és próbáljuk a kis dolgokban is megtalálni az örömöt. Hiszen ezek az élet igazi csodái. S ha így teszünk, talán eljuthatunk a megbékéléshez, a szereteten át Istenhez. Ennek a gyötrelmesen szép útnak a kereséséről szól Reményik estem, melynek során megismerhetik a mindössze 51 évet élt erdélyi "Költőfejedelem" líráját. Ajánlom ezeket a verseket mindazoknak, akik a harmóniát, a teljességet keresik."
Hűvösvölgyi Ildikó

Hűvösvölgyi Ildikó Kossuth-díjas színművésznő, 1975-ben végzett a Színház- és Filmművészeti Főiskolán, utána egy évig a Veszprémi Petőfi Színház tagja volt. 1976 óta a Madách Színház és 2004 óta a Turay Ida Színház művésznője is. A Soproni Petőfi Színház örökös tagja. 2012-ben a Magyar Érdemrend lovagkeresztjével tüntették ki.

Csáki András

Csáki András gitárművész tanulmányait Budapesti Zeneakadémián illetve Los Angelesben a University of Southern California Thornton School of Music-on végezte. Diákévei alatt olyan rangos nemzetközi versenyek győztese lett, mint a Tokiói Nemzetközi Gitárverseny (2008) az olaszországi Michele Pittaluga Nemzetközi Gitárverseny (2009) vagy a spanyolországi Julian Arcas Nemzetközi Gitárverseny (2011) Szívügyének tekinti a magyar kortárs szerzők gitárra komponált szóló és kamaraműveinek bemutatását, népszerűsítését. 2009-től a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem tanára, rendszeresen tart mesterkurzusokat Európa, Ázsia és Észak-Amerika számos országában. 2009-ben Junior Prima díjjal tüntették ki, 2015-ben pedig az Ágai Karola és Szendrey-Karper László Emlékérem első gitárművész kitüntetettje lett.

Belépőjegy ára: 2500 Ft

DECEMBER

8 **SZOMBAT**
19.30

PITTI KATALIN ADVENTI KONCERTJE

Martinus koncertek, Székesegyház

Énekel: Pitti Katalin, Liszt-díjas és Érdemes Művész
Orgonán közreműködik: Hegedűs Valér, a Kultúra Lovagja

MŰSOR:

Én kinyitom én ajtómat...

Áldj meg minket, úristen!
Született szép szűz mária
Üdvözlégy Istennek szent anyja
Az istennek szent angyala
Mennyből jövök most hozzátok
Az idő eljött, az ige betölt
Kizöldült már a rózsafa
Mária, Mária, kinyílt a rózsa

Szent Gály Kata:	A boldogságos
Farkas Ferenc:	Ave Maria Nyiljon ki szivetekben...
Liszt Ferenc:	Ave Maria
Blaskó Mária:	Faluvégi Mária – kép Boldogasszony anyánk
Kodály Zoltán:	Ave Maria
Petőfi Sándor:	A magyarok istene
Erkel Ferenc:	A honleány imája
Erős Alfréd:	Könyörgés Ó, én édes jó istenem!
Hamvas Béla:	A láthatatlan történet A szűz egy fiat szült, alleluja! Jertek, menjünk Betlehembe
Halmos László:	Benedictus

Belépőjegy ára: 2500 Ft

Pitti Katalin tanulmányait a Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola ének tanszakán kezdte, majd a Zeneakadémiára nyert felvételt. Egyetemi évei alatt részt vett a Lipcsei Nemzetközi Bach Versenyen, ahol második helyezést ért el. (1976) Diploma évében a Magyar Televízió által készített Verdi: Otello c. operafilm női főszerepére választották ki, így pályakezdőként együtt énekelhetett és játszhatott az akkori legnagyobbakkal, Simándy Józseffel és Melis Györggyel. Az 1978-79-es évadtól a Magyar Állami Operaház magánénekeseként szerződtették, ahol az operairodalom legcsodálatosabb szerepeit énekelte. Kerekes Jánostól Medveczky Ádám-ig, Lukács Ervin-től Giuseppe Patane-ig, ifj.Palló Imrétől Lamberto Gardelli-ig, Kórody Andrástól Jurij Szimonovig és Erdélyi Miklóstól Kovács Jánosig neves mesterekkel dolgozott együtt, akiktől a művésznő vallomása szerint sokat tanult, ahogyan kíváló rendezőktől, mint Mikó András, Békés András, Szinetár Miklós, akikkel a „munka" során sokat formálódtak szerepei, valamint gazdagodtak szerepformáló teremtő energiái. A világ számos országában énekelt, a legjelentősebb szerepei többek között: Puccini: Madama Butterfly címszerepe, Drezda - Verdi: Lombardok c. operájának Giselda szerepe. Verdi: La Traviata címszerepét énekelte itthon és külföldön egyaránt: Szófiában, Kassán, Kolozsvárott, Tokyóban, Nagoyában, Osakában. Fellépett továbbá Puccini: Bohémélet Mimijével és Csajkovszkij: Anyegin Tatjána szerepével Prágában, Moszkvában, Hamburgban és Rio de Janeiro-ban. Operaszerepein kívül mindig szívesen énekel Bach, Mozart, Verdi, Liszt, Kodály oratórikus műveket illetve dal- és ária esteket. Tíz éve rendszeresen tanít. Jelenleg a Nyugat-magyarországi Egyetem SEK -Savaria Egyetemi Központ - Művészeti, Sport és Neveléstudományi Szakán kinevezett docens, a Budai Művészház alapítványi iskolájába oktat, és a Tata város Zeneiskolájában hangképző tanár.

BELÉPŐJEGY ÁRAK

Palota és múzeum	
Felnőtt	**1500 FT** */FŐ*
Diák, nyugdíjas	**700 FT** */FŐ*
Kedvezményes családi	**3000 FT** */CSALÁD*
Múzeum	
Felnőtt	**700 FT** */FŐ*
Diák, nyugdíjas	**500 FT** */FŐ*
Templomtorony	**500 FT** */FŐ*

NYITVATARTÁS

Hétfő	***Zárva***
Kedd	***09.00-17.00***
Szerda	***09.00-17.00***
Csütörtök	***09.00-17.00***
Péntek	***09.00-17.00***
Szombat	***09.00-17.00***
Vasárnap	***Zárva***

A Püspöki Palota vezetéssel látogatható, csoportok esetében, ha lehetséges, előzetes bejelentkezést kérünk!

A Palota és a Múzeum látogatása 10 éves kor alatt ingyenes.

Tárlatvezetések időpontjai:

9.30 11.00 12.30 14.00 15.30

A Székesegyház tornyai is vezetővel látogathatóak, csoportoknál előzetes bejelentkezést kérünk!

A vezetés időpontjai:

11.00 13.00 14.30 16.00

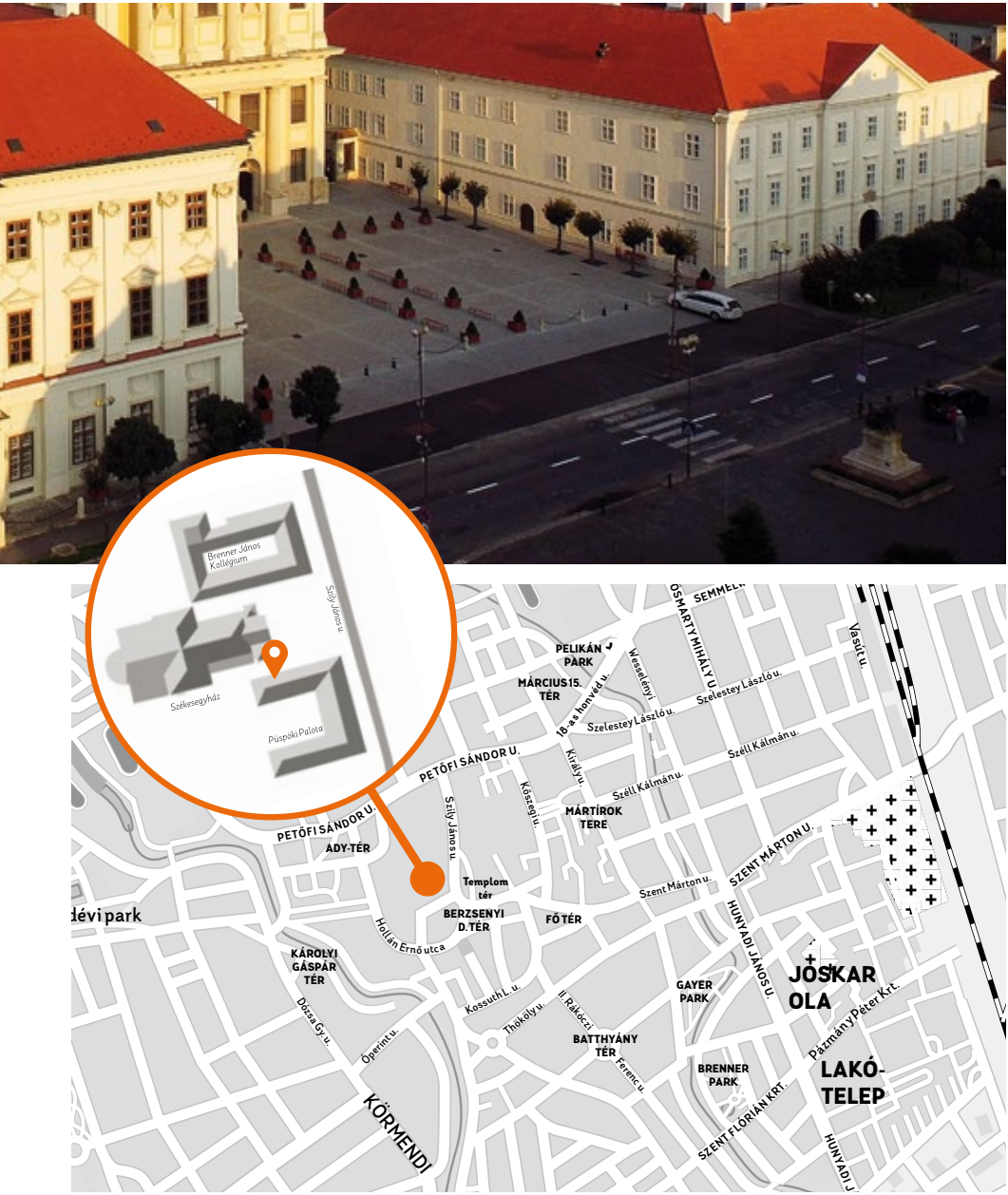
A Martinus Orgonafesztiválra és a Koncertekre a jegyek megvásárolhatók 2018. szeptember 4-től a Látogatóközpontban.

A Martinus Orgonafesztiválra 1500 Ft, a Martinus Exclusive Koncertekre a Püspöki Palotában és a Martinus Koncertekre a Székesegyházban 2500 Ft áron kaphatók.

Szily János Egyházmegyei Gyűjtemény és Látogatóközpont
9700 Szombathely, Berzsenyi tér 3.

0694 790 228
0630 843 4235

latogatokozpont@martinus.hu
www.latogatokozpont.martinus.hu


Brenner János Kollégium
Szily János u.
Székesegyház
Püspöki Palota
PELIKÁN PARK
MÁRCIUS 15. TÉR
18. a honvéd u.
Weisselényi
ŐSMARTY MIHÁLY U.
Szelestey László u.
Vasút u.
Szél Kálmán u.
PETŐFI SÁNDOR U.
Király u.
Kőszegi u.
MÁRTÍROK TERE
ADY-TÉR
Templom tér
BERZSENYI D. TÉR
FŐ TÉR
Szent Márton u.
SZENT MÁRTON U.
HUNYADI JÁNOS U.
Holán Ernő utca
KÁROLYI GÁSPÁR TÉR
Kossuth L. u.
Thökölyi u.
II. Rákóczi
GAYER PARK
JÓSKAR OLA
Pázmány Péter krt.
Dózsa Gy. u.
Óperint u.
BATTHYÁNY TÉR
Ferenc u.
BRENNER PARK
LAKÓ-TELEP
KÖRMENDI
SZENT FLORIÁN KRT.
HUNYADI J.

Martinus exclusive
KONCERTEK
2018

latogatokozpont@martinus.hu
www.latogatokozpont.martinus.hu

Támogatók:

Emberi Erőforrások Minisztériuma

Emberi Erőforrás Támogatáskezelő