



Viszontlátásra odafönt

/Au revoir là-haut/

2018. november 28., szerda, 17 óra

Viszontlátásra odafönt /Au revoir là-haut/ **16**

Öt César-díjas alkotás, francia filmdráma, 110 perc, 2017

„A háború még a háború után is ritka gyűlölködő.”

„Egy Dumas-történet Tolsztoj tollából.”

Rendező: Albert Dupontel, író: Pierre Lemaitre, forgatókönyvíró: Albert Dupontel
főszereplő: Nahuel Pérez Biscayart, Albert Dupontel, Laurent Lafitte, operatőr: Vincent Mathias, vágó: Christophe Pinel, producer: Catherine Bozorgan

Pierre Lemaitre Viszontlátásra odafönt című műve a nagy háború utáni nemzedék Goncourt-díjas nagyrégénye. Az író monumentális tablót fest a vérfürdő utáni békeidőkről, az első világháború utáni korruptió következményeiről, a hazáról, amely ünnepli a hadszíntéren elesetteket, de hagyja vergődni a megnyomott túléltet. Albert Dupontel lenyűgözően látványos filmje, a 13 César-díjra jelölt és öttel (legjobb rendezés, adaptált forgatókönyv, operatőr, jelmez, díszlet) díjazott film lebilincselő, fordulatos krimi. Balzac, Victor Hugo, Maupassant világát idézi, egyszerre jegyzi drámaiként és komédiaiként. A párizsi kabarék pazar díszletét és a késő középkori haláltánc műfaját idéző regényadaptációban a történetet a két főszereplő egyike, Albert Maillard meséli el: visszaemlékezik egy Edouard Péricourt nevű férfival kötött barátságára és büntársakká válásukra. Ismeretségük az első világháború idején kezdődik, amikor parancsnokuk egy utolsó és teljesen fölösleges rohamot rendel el. A szükségleten kockázatvállalás majdnem Maillard életébe kerül, aki a történet valódi főszereplőjének, Edouard-nak köszönhetően megmenekül, aki azonban egy csúnya arcsérülést szenved. Maillard halálából segít barátjának, aki a háború után álarcot visel, moriumfüggővé válik, majd először csak terápiaként, később egy „nagy dobás” érdekében hagyja kibontakozni addig háttérbe szorított művészi vénáját. A két barát emlékművek elkészítésének ígéretével csak ki pénz a háborún meggazdagodottaktól. Az álarcok, a maszkokltemények kulcsfontosságúak a filmben, műalkotásokká válnak.

A Mozinet engedélyével

Fegyverszünet karácsonyra

/Joyeux Noël/

2018. december 5., szerda, 17 óra

Fegyverszünet karácsonyra /Joyeux Noël/ **16**

Golden Globe- és Oscar-díjra jelölt alkotás, francia-német-angol-román filmdráma, 116 perc, 2005

Forgatókönyvíró, rendező: Christian Carion, főszereplő: Diane Kruger, Benno Fürmann, Daniel Brühl, Guillaume Canet, Dany Boon, Gary Lewis, Robin Laing, Bernard Le Coq, Ian Richardson, Joachim Bissmeier, Michel Serrault, Steven Robertson, operatőr: Walther van den Ende, vágó: Andrea Sedláčková, zeneszerző: Philippe Rombi, producer: Christophe Rossignon

1914 karácsonyán elhaltak a fegyverek és a háború poklában az ellenségek, a félelemtől reszkető katonák lövészárkaikat elhagyva kezek fogtak egymással a senkiföldjén. Az addig ádáz ellenségek 1914. december 24-én futballmeccsek egész sorát folytatták le a véráztatta senkiföldjén. Érdekesség, hogy a történetet a The Beatles énekese, Paul McCartney szövegíróje során, 1983-ban a Pipes of Peace album című dalának klipjében feldolgozta. A békét éltető alkotás a nagy háború lövészárkainak karácsonyi életébe kalauzol bennünket.

A francia Christian Carion rendezésében 2005-ben készült Fegyverszünet karácsonyra című film csaknem két órában foglalja össze a lövészárkok árnyékában zajló eseményeket. A zenés betétekkel színesített alkotásban skót, francia és német katonák karácsonyát kísérhetjük végig, rámutatva a háború értelmetlenségére. A film külön értéke és érdekessége, hogy minden szereplő a saját nyelvén szólal meg.

A vetítésekre a belépés díjtalan.

A műsorváltoztatás jogát fenntartjuk!