



Szurke senkik

2018. október 31., szerda, 17 óra

Szurke senkik

Magyar filmdráma, 64 perc, 2016

Rendezte: Kovács István, forgatókönyv: Köbli Norbert, főszereplő: Kovács József, Trill Zsolt, Keszég László, Björn Freiberg, Molnár Levente, operatőr: Dévényi Zoltán, zeneszerző: Faltay Csaba, vágó: Duszka Péter Gábor

Az első világháború vége felé játszódó filmalkotás az Osztrák–Magyar Monarchia egy többnemzetiségű, magyar, osztrák és román katonákból álló felderítőcsapatáról szól, amely öngyilkos küldetésben, ellenséges vonalak mögött kísérli meg megsemmisíteni az olasz haderők egy kommunikációs központját. A történet szerint az ötfős egységet egy hivatásos katona vezeti, az igazi főszereplő azonban Dörne, egy tizenéves szegedi sorkatona, aki még Isonzónál is azt gondolja, hogy a hazáját védi.

A film jelenetait Rudabányán, Pilisszentivánon, Nagykovácsiban, Pátyon és Kisoroszi-ban, a terep- és növényzeti viszonyaik alapján a korabeli olasz hadszínterekre emlékeztető magyarországi helyszíneken forgatták.

Készült a MédiaTanács támogatásával, a Magyar Média Mecenatúra Program keretében.
A FILM POSITIVE Productions engedélyével



Gallipoli

2018. november 7., szerda, 17 óra

Gallipoli

Golden Globe-díjra jelölt alkotás, ausztrál háborús filmdráma, 110 perc, 1981
Írta és rendezte: Peter Weir, forgatókönyvíró: David Williamson, főszereplő: Mel Gibson, Mark Lee, operatőr: Russell Boyd, zeneszerző: Brian May, vágó: William M. Anderson

Mel Gibson lehengerlő alakítást nyújt Peter Weir rendező lenyűgöző történetében, mely két ausztrál katona barátságáról és kalandjairól szól 1915-ben. Kontinenseken és óceánokon kelnek át, piramisokat másznak meg és gyalog szelik át Egyiptom sivatagát, hogy csatlakozzanak regimentükhöz a végzetes gallipoli csatában. A történelmi utközet mellett megismerjük két férfi sorsát, azt, hogy miként válnak részévé az I. világháború legendás utközetének. A gallipoli csata (1915–1916), amelynek során az antant célja az Oroszország felé tengeri utat nyitó Dardanellák ellenőrzés alá vonása, valamint a török fegyverletétel kikényszerítése volt, a szövetségesek teljes kudarccal végződött. Bár a gallipoli hadjárat sikertelennek bizonyult, a felszínen történő partraszállás volt az első, modern fegyverrendszerek ellen végrehajtott partraszállás. A csata kiemelt helyet foglal el az ausztrál és az új-zélandi történelmi emlékezetben. A történelem furcsa fintora közül az egyik, hogy a mintegy 150 ezer szövetséges katona halálát és sebesülését követelő hadművelet a háború egészét nézve szinte felesleges volt. A Gallipoli mondanivalója maig érvényes, a film felemelő, kataraktikus, gyönyörű történet.