

Jótekonysági hangverseny Budapesten december 8-án

Mogyoródon járó, ha megkeresi a Szent Mihály plébánia templomot, a főoltár Szent Mihály szobra azonnal megragadja tekintetét, Bebo Károly magyar barokk szobrász művészi alkotása azzal a harmonikus testtartással, amely az anyagon túli szellem teljes sugárzása, az erőé, a védelemé. Kétségtelen, a mester egyik remekművéről van szó, és azokról az értékekről, melyeket a templom őriz barokk századok óta. A későbbi bővítések ellenére sem veszített korabeli stílusából, amit az a gondosság is bizonyít, melyet az itteni hívek tanúsítottak templomukért.

Ottjártamkor gyűjtésre megnyitott persely, majd újabban szóróanyag anyag hívja fel a figyelmet, amely az úrhajlék súlyos tetőszerkezeti állapotáról tájékoztat. A plébános elmondta, hogy az Emberi Erőforrások Minisztériuma által meghirdetett pályázatra (egyházi épített örökség védelmére) maximálisan pályázható összegű támogatást kaptak: 15 millió forintot, amit a Váci Egyházmegye további 15 millióval kiegészített. A további, mintegy 35 millió költség fedezetét Mogyoród községnek kell előteremtenie.

Mogyoród készsége kétségtelen, azonban a határidő sürgőssége (a felújítást 2019 februárjában el kell kezdeni!) mozgatja a szándékot, ennek tudatában a segítő szándék máris megérkezett: Dobszay Péter közönségdíjas karmester a Divitiae vegyeskar vezetője felajánlotta segítségét jótekonysági koncerten rendezett gyűjtéshez. Az ügyet Horváth Zoltán kanonok-plébános annyira fontosnak érezte-érzi, hogy Budapest szívében, a Nagymező és Király utca sarkán lévő Avilai Nagy Szent Teréz templomot felkínálta a hangverseny megrendezésére. Az időpont **december 8-a (szombat) este fél nyolc.**

A mogyoródi hívek, akik a templomépületet az elmúlt 15 évben jelentős anyagi ráfordítással több körben felújították, tatarozták -- máris megköszönik ezt a nemes gesztust: elhatározták, hogy magukkal viszik templomuk másik büszkeségét, a Mogyoródi Madonna, a Békesség Asszonya szobrát, amelyet három éve Beer Miklós főpásztor ünnepélyesen megkoronázott. A szobor Nápolyból érkezett, a világhírű Giuseppe Cesarini alkotása. Itthoni öltözetében a Szentszűz a Gyermekkel az imádság és gondosság szellemében a mindenkori készség és az ebből fakadó megbékélés sugalmazója. A meditáló, az emberi gondokat magáévá tevő Istenanya mintha jelezné: érzi, ami a világ gondjában ránk szakad. "Mária tovább szenved" (Maria soffre ancora) írja könyvében Carlo Maria Martini, az olasz bíboros.

A koncerten gregorián, ortodox, Kodály, Dobszay-Mesko Ilona művek hangzanak el, valamint Tóth József Miklós jubiláns zeneszerző, mogyoródi plébános miséje. A zeneművek között klasszikus magyar költők, írók vallásos verseit, prózáit hallhatják a jelenlévők. E sorok írója, aki nehéz esztendőben is megkeresett szükségben lévő egyházközségeket és kért országos támogatást a szakrális értékek mentésére, ezúttal sem térhet ki ennyi összefogást tapasztalva. A Mogyoródi Szent Mihály Templomért Alapítvány nevében ide írja a bankszámlaszámot azoknak, akik a megroggyant templomszerkezet felújításának költségeihez szeretnének hozzájárulni: CENTRAL TAKARÉK Szövetkezet, 05 - Mogyoródi fiók: 66000059-10059160

Tóth Sándor

Képek:





