

Gyukics Péter fotóművész szakmai önéletrajza

1953. október 14-én Budapesten születtem.

Foglalkozásom: fotográfus. 1974 óta fotográfálok, 1984 óta hivatásszerűen.

A Magyar Fotóművészek Szövetségének 2006 óta vagyok tagja.

Legmagasabb iskolai végzettségem :

1978-1982. Könnyűipari Műszaki Főiskola Nyomdaipari szak, Formakészítő ágazatán: államvizsga.
Okleveles nyomdaipari üzemmérnök végzettség.

1990-ben alapított cégem a Yuki stúdió.

A művészi koncepcióm: a rész és egész viszonyával bemutatni a harmóniát.

A fotográfia számos műfajában dolgozom:

Épületfotó, tárgyfotó, műszaki felvételek, portré, riport. Specialitás: gyógyfürdők, épületrészletek, hidak.
Korábbi munkáimban az átlelés fogalmának képi megjelenítése volt a célom.

Önálló kiállítások művészi igényű alkalmazott fotókkal:

MI MARADT? – a 100 éves Medgyaszay-épületekből 2017-re? – 40 művészi és 40 dokumentációs kép –
a FUGA Budapesti Építészeti Központban 2017. dec. 13. - 2018. jan. 14. között.

A Duna hídjai – 31 kép – 18 helyen szerepelt (9 külföldi, és 9 hazai helyszínen)

Hidak mentén a Tiszán – 32 kép – 12 hazai helyszínen szerepelt

Hidak Magyarországon – 32 kép-pár – 7 hazai helyszínen szerepelt

Csoportos kiállítások művészi igényű alkalmazott fotókkal:

2017. decemberében Budapesten, Architectural Photography Award 2017 pályázaton egy fotómat kiállították a MÉSZ Kós Károly termében

2018-ban januárban Prágában, majd Krakkóban és Pozsonyban szerepel képem.

1980-2006. között 4 hazai, 2015- 2016. között egy 3 helyszínes külföldi kiállításon szerepeltek fotóim (Oroszország).

Előadásaim, vetített fotóimmal:

2011. májusa és 2018. júniusa között 32 előadást tartottam a fotográfálásról. Medgyaszay épületfotóim, illetve hídfotóim bemutatása után egy-egy művészi kép létrehozásán keresztül az alkotói folyamatot is bemutattam.

Publicitás:

A Medgyaszay kiállítás és a hídfotóimból készített könyveim és kiállításaim révén jutottam publicitáshoz:
12 nyomtatott sajtóbeli megjelenés, – 15 rádióinterjú, – 1 TV műsorban való szereplés.

Publikációim folyóiratokban:

Fotográfusi munkám során az utóbbi két évben elsősorban Medgyaszay épületeit, korábban hidakat fotográfáltam. Az általam szépnek tartott épületek és hidak esztétikájáról írtam cikkeket négy szaklapba (Beton, MAGÉSZ Acélszerkezetek, Vasbetonépítés, Hídépítők).

Könyveim Híd témában:

A Duna hídjai - a Fekete-erdőtől a Fekete-tengerig (2010., Yuki Studio Budapest) – az első ebben a témában

Hidak mentén a Tiszán - a forrástól a torkolatig (2007., Yuki Stúdió Budapest)) – az első ebben a témában

Hidak Magyarországon - Magyarország legszebb, legfontosabb hídjai (2005., Yuki Stúdió Budapest)

Másik három könyvben vezető fotós szerzőként, nyolcban pedig fotós társszerzőként jelentek meg képeim.

Könyveim más témában:

E-világi beszélgetések – 12 portré fotómmal (2003., Peszto Kiadó, Budapest), **Széchenyi Gyógyfürdő** – 61 fotómmal (2001., Budapest Gyógyfürdői és Hévízei Rt.), **Budapest fürdőváros** - Borító + 15 fotó a belíven (1996., Fővárosi Fürdő-igazgatóság)

Munkám nemzetközi hatása:

A Duna hídjai - a Fekete-erdőtől a Fekete-tengerig című könyvem hatására fotózta végig Szlovákia hídjait és adta ki e témájú könyvét szlovák, majd angol nyelven is phd. Peter Paulik (dr. Paulik Péter).

Budapest, 2018. június 18.

Gyukics Péter