Herminamező árnyai

Tisza István miniszterelnök meggyilkolásáról

2019. április 24., szerda, 17 óra

Herminamező árnyai – Tisza István miniszterelnök meggyilkolásáról
Magyar történelmi dokumentumfilm, 2016., 50 perc
Rendező, forgatókönyvíró: Zsigmond Dezső; ír.: szakértő: dr. Csaba Péter; a film megszólaló történészek: dr. Bertényi Iván, dr. Raffay Ernő; operatőr: Bacsó Tamás, Bucsek Tibor; zene: Csere Anna, Csere Kristóf; szerkesztő-vágó: Varga Gabriella

1918. október 31. – Az Osztrák–Magyar Monarchia elvesztette az első világháborút. A frontról hazatérő katonák sapkájukról levakarták a Monarchia címerét és helyette piros-fehér-zöld csíkot viseltek kitűzőik a forradalom. Ránap este fél hat körül fővárosi rendőrökben, a Hermina az Erzsébet-híddon villamoson rendőrök kadétok meggyilkolták hajnaltól fogva ismeretlen meggyilkolták Tisza István grófot, az ország egykori miniszterelnökét és a korszak legnagyobb tekintélyű államférfiját. A filmben megszólalnak a dualizmus korszak legnagyobb arányú gazdasági és kulturális fejlődésével és problémáival, Tisza István 18 évben, a korszakon átnyúlóan kivételes hatóköreinek alakzatával foglalt el, tudta, hogy egy vesztes háború a Monarchia szétesését és a történelmi Magyarország elvesztését eredményezheti. A Tisza elleni merénylet, aki nem indult szembe nyomozás, a forradalmi felfordulásban sem a Károlyi-kormányok, sem a Tanácsköztársaság korszakának nem volt érdekes a kérdés napirenden tartása. Egy évvel a gyilkosság elkövetése után bántalmazták le néhány gyanúsítottat, katonákat, az 1918 őszi katonatanácsi kétfejűt, Gyöngyösi Károly Nemzeti Tanácsának vezetőt alig-alig kínzták. Többszört el is tűntek, ám az az igazolt konzisztens, amely a Hermann Tanácsnak vagy éppen Károlyfnak istíttte volna a felbujtást, nem nyert bizonyítékot. Minden valószínűséggel szerint a merénylőt politikai okból volt. Tisza a merénylet idején mar maklát ége nem volt hatalmon. Politikai befolyása, hatósugár mett azonban a régi. Gulácsy Magyarország alakjai marasztt. Tisza tehetséggel egyszer sz ha szabó a történelt Nagy-Magyar-ra szag.

A Dunaújvárosi Alapítvány engedélyével

A Vörös grófnő I–II.

2019. május 15., szerda, 17 óra

A Vörös grófnő I–II.
Magyar filmdráma Károlyi Mihályné emlékiratai, levelezése és a rendelettel folytatott beszélgetései alapján. 1984., 145 perc
A FIAF, Magyar Játékfilmszemle szakmai díja a legjobb nő főszereplőnek és a jelmeztervezőnek, díjlista a legjobb rendező-fődíjára
Rendezte, forgatókönyvet írt: Kovács András; írta: Károlyi Mihályné, filmrendező Bánó Judit, Bikás Ferenc, Hábal Ferenc, Temesvy Heid, Tóvay Klára; Molnár Balázs, Tóth Éva, Fráji Edit; jelmeztervező: Nemes Ferri; díszlettervező: Fábry Vilmos; dramaturg: Mátay Erzsébet, Radványi László; operatőr: Bíró Miklós; zeneszerző: Vidovszky László; vágó: Szécsényi Ferencné

Gróf Andrássy Katinka (1892–1985) – Andrássy Gyulának, a dualizmus alkú miniszterelnökének az unokája, akit elkísérje korai halála után megszökött, Pj. Andrássy Gyula bécs- és budapestiekszer nevelt fel – 1914 novemberében hozzámegy Károlyi Mihály grófhoz (1875–1955), az 1918. évi magyar népköztársaság első miniszterelnökéhez, majd köztársaság elnökéhez, és ezzel egyszerre az országos politika kellős közepén találta magát. Osztozva férje politikai nézetein, megvetette az ősi Magyarországot, nagyapát is munkaszolgálatra küldött Károlyi Mihály miniszterelnök a „vörös gróf", az első magyar köztársasági elnök, ám a forradalmi felfordulás kora nem volt érdekes a mártírok napirenden tartása. Egy évvel a gyilkosság elkövetése után bántalmazták le néhány gyanúsítottat, katonákat, az 1918 őszi katonatanácsi kétfejűt, Gyöngyösi Károly Nemzeti Tanácsának vezetőt alig-alig kínzták. Többszört el is tűntek, ám az az igazolt konzisztens, amely a Hermann Tanácsnak vagy éppen Károlyfnak istíttte volna a felbujtást, nem nyert bizonyítékot. Minden valószínűséggel szerint a merénylőt politikai okból volt. Tisza a merénylet idején mar maklát ége nem volt hatalmon. Politikai befolyása, hatósugár mett azonban a régi. Gulácsy Magyarország alakjai marasztt. Tisza István szerint sz ha szabó a történelt Nagy-Magyar-ra szag.

A Magyar Nemzeti Filmalap engedélyével

Magyarok Romániában

Száz év történelem I. rész

2019. május 22., szerda, 17 óra

Magyarok Romániában – Száz év történelem I. rész
Erdélyi Magyar Kortárs Kultúráért Díjjal jutalmazott magyar dokumentumfilm-sorozat, I. rész, 2018., 68 perc
Rendezte: Vig Emese; forgatókönyvíró: Fodor János, Szakmai irányító: Bardi Nándor; a film megszólaló történészek: Attanczy Balázs, Fodor János, Nagy Botond, Sántó Csaba, Egry Gábor; Lucian Nastasoiu-Iorgu, Zahariei Csaba; operatőr, vágó: Varró Balázs Zoltán

100 évet, 1919. január 1-én Romániához csatolták Erdélyt. A magyar dokumentumfilm-sorozat első része az első világháborút lezárónak tekintett Trianonig vezető útig követi végig a magyar történelmet. A filmrendező Bíró László, rendőrt ál, amelyben a szakma legrenomáltabb történészei mondják el az elmúlt száz év eseményeit. A filmben sok archív, főleg korabeli film-felvételből származó filmrészlet látható. A dokumentumfilm az MMDSZ 2000 évi Erdélyben, 100 év Romániában című centenáriumi évre tervezett programsorozatának keretében készült, amelynek céljával az MMDSZ egy fogalommal: „Ez szerintünk, hogy a többségi és kisebbségi közösségeinket ne a pártszűkszűcs történelmi szemléletek kössék szakadék valamiu el, hanem a közös jövő építése lehessen ösztje. Ez alkalmat mondott saját álláspontunkat, hisen azt tapasztaljuk, hogy az elmúlt évszázad megtörténelmen jelenlét, eltérés van a román és a magyar történészkutatóson szemléletében, a közös történelem kétoldogolsa nehéz dolcat".

Az MMDSZ engedélyével

Törékeny béke I. rész

/Impossible Peace/

2019. május 29., szerda, 17 óra

Törékeny béke I. rész /Impossible Peace/
Ausztráliai dokumentumfilm-sorozat, I. rész, 2017., 60 perc
Írta és rendezte: Michael Cove, Művészkedve: Charles Pitt, vágó: Rob Perry, Cameron Kirby, Chris Burton, Mike Kennedy, Jim Wiles, zene: Audio Network

A két világháborút követő évtizedeken dolgozza fel a 8 részes dokumentumfilm-sorozat. A nagy gazdasági válságokkal és a jóra forrás és a szovjet hatalom kialakulásával, Gorbitrió Processzig és Cuba Portland megismerkedhetünk a hidroszférán keresztül szerzett jótszó kulcs forrásokkal és eseményekkel és szemelyekkel. Mint kiderült az első világháborút csupán 20 évnek bekezdő szakt? Miért omlottak össze az birodalmak a gazdasági válságokat és a szovjet hatalom a hangszóróm, a radió és a sztárrádió korszakban? A sorozat utanajár annak, hogy mi volt az a négy évre Nikolai 1915-es versailles-i béke szerződés kapcsán, ami alig telt el ezzel más béke jobb halloween nevezett. Minden ha, hogy a nagy háborút és utána a világ politikai gazdasági válsága sok tényt? Az új diagnosztikus kutatása a béke konferencia dokumentumok volna. A vezető szerepet hagy Britannia, Franciaország, Olasszország és az amerikai elnök, Woodrow Wilson szerepe. A politikai vezetőszemélyiségek nem a klíszpontok mellett – mi ezek a döntéseket – sem az ösztönző gazdasági hatás és hagyom ott a hatalmas erőszak nem fér hozzá meg. A felkészülés szűkös. Zéro fő mélő-nagyszerű konferencia résztvevő meg a díszt Párizsban, ahonnan megszerdeset a Francia. A Közép-Európa feldarabolásának kitmeszőn puffer zónát politikailag ingatag országok akartak a bate Allanok. Lengyelország, Csehszlovákia, a magyarokkal. Magyarország és Jugoszlávia. S meg a francia és a British szerszkedhtak. a bekezdő szakaszok nem kevés. tartódott és alkenyelgőtt? Ausztráliát meg a vesztes országokat a Magyar Birodalog (Hungarian szabadsagg) egyszt vett? tendenciák hellermanskt vesztette el, népszavazott, pedig 1918 nyár 15 millió fő. Ausztria a bécsiekkel. Bulgária is kemenyen megszorítottak, a rendszerüs kivetés lett és a népszavazás is 1 millióval.

A Magyar Nemzeti Filmalap és a Horizont Film engedélyével

A trianoni konferencia

Német dokumentum némafilm, szlovák nyelvű inzertekkel. 1920., 15 perc

Trianon

2019. június 4., kedd, 17 óra

Trianon
Magyar dokumentumfilm, 2004., 129 perc
Rendező: Kóbály Gábor; kézirókönyvíró: Csurka István, Duray Miklós, Fejtő Ferenc, Gulyás Ferenc, Remekhorny István, Puszpaj Imre, Raffay Ernő, Szerdahelyi Tibor; Tóth László; operatőr: Franyó Attila, Hábal Lajos, Kardos Bori Zoltán, Mertz László, zeneszerző: Kóbály Gergely

100 éve, 1919. március 20-án Párizsot Vix francia alezredes átadta a magyar kormánynak a Párizsban ülésező békekonferencia döntését, a 'Vix-jegyzéket'. 1920. június 4-én írták alá a versailles-i békeszerződést résztvevő a versailles-i Nagy-Trianon palotában ezt a befejezésünket, amely ma ismert kétharmadával megszűnteti a történelmi Magyarországot. Magyarország elvesztette az első világháborút, egy szomszéd kellett néztne a szlovenszkiszlovák szabadságot? Az új diagnosztikus kutatása a békekonferencia dokumentumok volna. A vezető szerepet hagy Britannia, Franciaország, Olasszország és az amerikai elnök, Woodrow Wilson szerepe. A politikai vezetőszemélyiségek nem a klíszpontok mellett – mi ezek a döntéseket – sem az ösztönző gazdasági hatás és hagyom ott a hatalmas erőszak nem fér hozzá meg. A felkészülés szűkös. Zéro fő mélő-nagyszerű konferencia résztvevő meg a díszt Párizsban. Ebben az alkalmat mondott saját álláspontunkat, hisen azt tapasztaljuk, hogy az elmúlt évszázad megtörténelmen jelenlét. A Közép-Európa feldarabolásának kitmeszőn puffer zónát politikailag ingatag országok akartak a bate Allanok. Lengyelország, Csehszlovákia, a magyarokkal. Magyarország és Jugoszlávia. S meg a francia és a British szerszkedhtak. a bekezdő szakaszok nem kevés. tartódott és alkenyelgőtt? Ausztráliát meg a vesztes országokat a Magyar Birodalog (Hungarian szabadsagg) egyszt vett? tendenciák hellermanskt vesztette el, népszavazott, pedig 1918 nyár 15 millió fő. Ausztria a bécsiekkel. Bulgária is kemenyen megszorítottak, a rendszerüs kivetés lett és a népszavazás is 1 millióval.

A Magyar Nemzeti Filmalap és a Horizont Film engedélyével

A vetítésekre a belépés díjtalan.
A műsorváltoztatás jogát fenntartjuk!