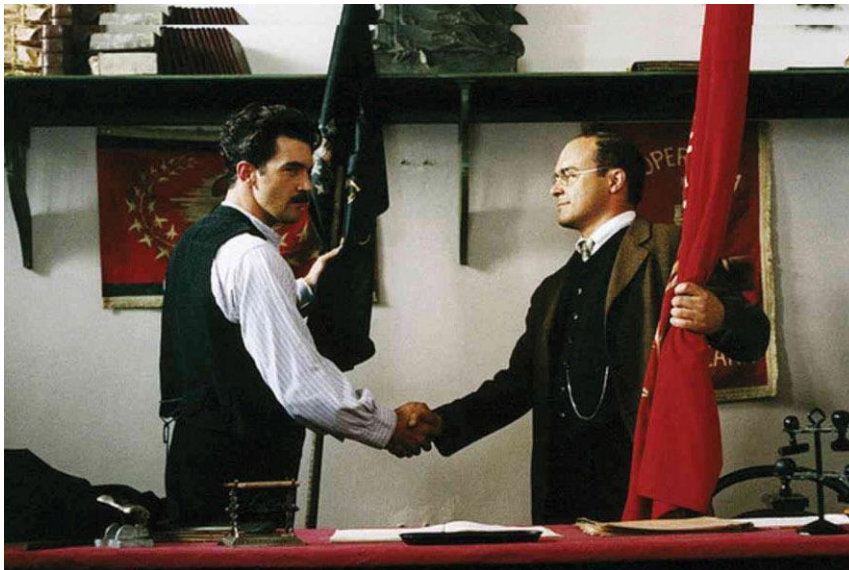




Mussolini: Út a hatalomig I. rész

/Il giovane Mussolini/

2019. március 29., péntek, 17 óra

Mussolini: Út a hatalomig I. rész /Il giovane Mussolini/

Cseh–spanyol–olasz–német dráma, történelmi filmsorozat, 1993., 114 perc

Rendezte: Gian Luigi Calderone, író: Lidia Ravera, Mimmo Rafele, Vincenzo Cerami,

főszereplő: Antonio Banderas, Franco Mescolini, Ivano Marescotti, Susanne Lothar, Toni Bertorelli, Valentina Lainati, fényképezte: Jaromír Šofr, zeneszerző: Nicola Piovani, vágó: Fiorella Giovanelli

Bár Mussolini 1914-ben aláírta az Olasz Szocialista Párt háborúellenes kiáltványát, hamarosan ezután megalakította a Fasci d'Azione Rivoluzionaria elnevezésű szervezetet, amely sikraszállt Olaszország háborúba való belépése mellett. Más jobboldali nacionalista csoportokkal együtt Mussolini harcolt az akkor még az Osztrák-Magyar Monarchiához tartozó olasz lakosságú területek, Trient és Trieszt Olaszországhoz csatolásáért. Ezt követően kizárták a szocialista pártból. Ettől kezdve harci osztagai erőszakos eszközökkel léptek fel a szocialista és a kommunista pártok, szervezetek, a baloldali munkásmozgalom ellen. 100 éve, 1919. március 23-án Milánóban Mussolini részt vett a fasiszta mozgalom szolgálatában tevékenykedő Fascio di Combattimento megalapításában, amely tekintélyuralmi rendszer bevezetését és a párizsi szerződések revideálását követelte Olaszország érdekeinek megfelelően. Véleményük szerint ugyanis Franciaország és Nagy-Britannia nem teljesítette az 1915-ös titkos londoni szerződésben tett ígéreteit, amely Olaszországnak a központi hatalmakkal fennálló szövetsége felmondása és az ellenük irányuló hadba lépés esetén jelentős területeket ígért. Olaszország ugyan jelentős területeket kapott (Dél-Tirol, Trento, Isztria), jóval nagyobb, mint amit az olasz csapatok a háború során el tudtak foglalni, de kevesebbet, mint amit szeretett volna. A londoni szerződés ugyanis előírta Dalmácia, Albánia bizonyos részeinek, sőt az Oszmán Birodalom egyes területeinek (Antalya, Konya) olasz kézre juttatását is. Olaszország az afrikai német gyarmatok győztesek közötti elosztásából ugyancsak kimaradt. Antonio Banderas lenyűgöző alakításában a monumentális filmpozs első része feltárja előttünk, honnan indult az 1910-es években az a fiatalember, akiből később az olasz fasiszta rezsím rettegett diktátora lett.